

工作分配

《模型組》

購買材料：顏于鈞、陳俞安、楊正麟

做髖骨：鄭尹婷、柯妙樺

做肱骨：李宛真、林雅琳

做脛骨和腓骨：顏于鈞、陳俞安、楊連祥

做腳掌骨：易寶容、葉皖菁、陳郁涵、林玫香、李郁儂、楊正麟

組接骨頭：鄭尹婷、柯妙樺、顏于鈞、陳俞安、楊連祥、李宛真、林雅琳
易寶容、葉皖菁、陳郁涵、林玫香、李郁儂、楊正麟

《動畫組》

陳佩珊	動畫照片拍攝小組長
黃知瑩	動畫照片拍攝擺設部分
王引婷	動畫照片拍攝擺設部分
李含貞	動畫照片拍攝 當天主持人
涂家俊	動畫照片拍攝擺設部分
顧偉	動畫照片拍攝 當天攝影
游漢平	動畫照片拍攝小組長以及幫忙組長與各組連絡
林子謙	動畫照片拍攝 當天攝影
蔡昇諺	動畫照片拍攝以及協助當天活動流程
鍾翠軒	動畫照片拍攝 幕後花絮製作
盧欣玫	動畫照片拍攝 幕後花絮製作
吳秉翰	動畫照片拍攝以及幫忙組長與各組連絡
黃士維	動畫 3D 部分主要負責及與劇場組討論配合部分

《劇場組》

組長-謝岳廷：擔任演員，找劇本影片與音效，統整組員提供的點子，手寫劇本大綱再將劇本大綱寫成詳細的內容，借道具：加油棒、壘球棒、棒球手套、鋼盔、輪椅，製作海報。

陳羿帆：擔任演員，找劇本影片，買道具：橘子。借道具：大聲公。

蔣國柄：擔任演員。

廖先彬：擔任演員，找劇本影片

李坤翰：擔任演員、找劇本影片

洪銘鴻：擔任演員。製作 ppt

楊凱雯：擔任演員，找劇本影片，找音效，歸還道具

李品薇：擔任演員，找劇本影片，借道具

陳怡君：擔任演員，找劇本影片，借道具

陳立芄：擔任演員，將手寫劇本打成電子檔

蔡聖容：找劇本影片，收集 PPT 組所製作的資料定統整，製作出最後定案的 PPT。

李采薇：找劇本影片，製作 ppt。

姜彥竹：製作 ppt，製作人物紙板。

《成果發表當天》

顧家甄：借用場地、DV、以及 IRS 器材借用、測試與歸還、主持人講稿及 PPT 製作

蔡昇諺：協助當天活動流程

林子謙：協助借用 IRS，影片拍攝

顧偉：影片拍攝

陳俞安：主持人

李含貞：主持人

動畫組：當天影片後製

《工作分配統整》

學號	姓名	職稱	工作內容
97015002	易寶容		做腳掌骨、組接骨頭
97015004	李采薇		找劇本影片，製作 ppt
97015005	陳立芄		擔任演員，將手寫劇本打成電子檔
97015006	吳昭儀	組長	負責動畫組
97015007	李宛真		做肱骨、組接骨頭
97015009	吳秉翰		動畫照片拍攝以及幫忙組長與各組連絡
97015010	陳俞安	主持人	做脛骨和腓骨、組接骨頭、購買材料
97015011	蔣國柄		擔任演員
97015012	廖先彬		擔任演員，找劇本影片
97015013	游漢平		動畫照片拍攝小組長以及幫忙組長與各組連絡
97015014	葉皖菁		做腳掌骨、組接骨頭
97015015	黃知瑩		動畫照片拍攝擺設部分
97015016	楊正麟		購買材料、組接骨頭、做腳掌骨
97015017	王引婷		動畫照片拍攝擺設部分
97015018	姜彥竹		製作 ppt，製作人物紙板
97015019	李含貞	主持人	動畫照片拍攝
97015022	鍾翠軒		成發當天影片後製
97015023	李品薇		擔任演員，找劇本影片，借道具
97015024	顏于鈞	組長	負責模型組、購買材料、組接骨頭、做脛骨和腓骨
97015025	楊凱雯		擔任演員，找劇本影片，找音效，歸還道具
97015026	林子謙	攝影	協助借用 IRS，動畫照片拍攝及轉檔，成發影片拍攝及轉檔
97015027	洪銘鴻		擔任演員、製作 ppt
97015028	陳郁涵		做腳掌骨、組接骨頭
97015029	林玫香		做腳掌骨、組接骨頭
97015030	謝岳廷	組長	負責劇場組，擔任演員，找劇本影片與音效，統整組員提供的點子，撰寫劇本，道具借用：加油棒、壘球棒、棒球手套、鋼盔、輪椅，製作海報。
97015032	陳佩珊		動畫照片拍攝小組長
97015033	顧家甄	總召	活動策劃，參照歷屆報告與各組組長討論訂定主題、各組工作進度跟進，借用場地、DV、以及 IRS 器材借用、測試與歸還，主持人講稿及 PPT 製作，工作日誌以及工作進度的統合，成發當天影片指導與製作

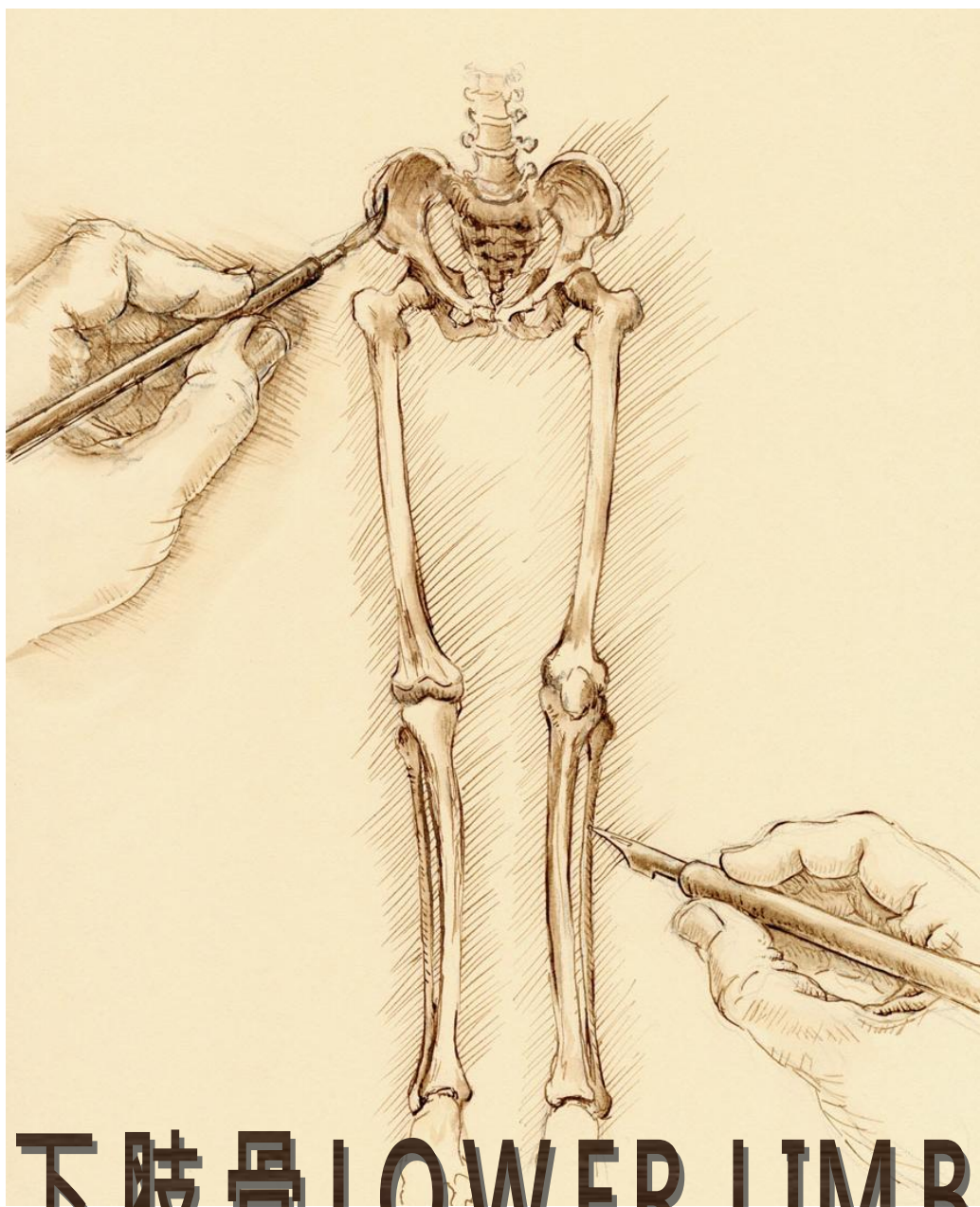
97015034	李坤翰		擔任演員，找劇本影片
97015035	陳怡君		擔任演員，找劇本影片，借道具
97015036	楊連祥		做脛骨和腓骨、組接骨頭
97015037	蔡聖容		找劇本影片，收集 PPT 組所製作的資料定統整，製作出最後定案的 PPT
97015038	李郁儂		做腳掌骨、組接骨頭
97015039	陳羿帆		擔任演員，找劇本影片，買道具：橘子。借道具：大聲公
97015041	顧偉	攝影	動畫照片拍攝
97015042	林雅琳		做肱骨、組接骨頭
97015043	盧欣玫		成發當天影片後製
97015044	黃士維		動畫 3D 部分主要負責及與劇場組討論配合部分
97015045	鄭尹婷		做髌骨、組接骨頭
97015046	蔡昇諺		動畫照片拍攝以及協助當天活動流程
97015049	柯妙樺		做髌骨、組接骨頭
97021102	涂家俊		動畫照片拍攝擺設部分

《端午節當日使用解剖教室卻不留下來收拾》

97015002 易寶容
 97015009 吳秉翰
 97015011 蔣國柄
 97015012 廖先彬
 97015014 葉皖菁
 97015022 鍾翠軒
 97015023 李品薇
 97015043 盧欣玫
 97015034 李坤翰
 97015041 顧偉

RT 97 醫放系二年級 期末報告之工作日誌

1



下肢骨 LOWER LIMB

指導老師 王詔絹

目錄

分組名單.....	3
會議時間表.....	4
會議、工作記錄.....	5
製作模型心得.....	23
製作動畫心得.....	24
劇本.....	34
成果發表 IRS 問卷.....	36

分組名單

總召 97015033 顧家甄

模型組			動畫組			劇場組		
組長	97015024	顏于鈞	組長	97015006	吳昭儀	組長	97015030	謝岳廷
組員	97015002	易寶容	組員	97015009	吳秉翰		97015004	李采薇
	97015007	李宛真		97015013	游漢平		97015005	陳立芃
	97015010	陳俞安		97015015	黃知瑩		97015011	蔣國柄
	97015014	葉皖菁		97015017	王引婷		97015012	廖先彬
	97015016	楊正麟		97015019	李含貞		97015018	姜彥竹
	97015028	陳郁涵		97015022	鍾翠軒		97015023	李品薇
	97015029	林玫香		97015026	林子謙		97015025	楊凱雯
	97015036	楊連祥		97015032	陳佩珊		97015027	洪銘鴻
	97015038	李郁農		97015041	顧 偉		97015034	李坤翰
	97015042	林雅琳		97015043	盧欣玫		97015035	陳怡君
	97015045	鄭尹婷		97015044	黃士維		97015037	蔡聖容
	97015049	柯妙樺		97015046	蔡昇諺		97015039	陳羿帆
				97021102	涂家俊			

會議時間表

組別	時間	次數
模型組	99/3/30	第一次
	99/4/8	第二次
	99/4/9	第三次
	99/4/25	第四次
	99/4/26	第五次
	99/4/28	第六次
	99/4/29	第七次
	99/4/30	第八次
	99/5/1	第九次
	99/5/3	第十次
	99/5/4	第十一次
	99/5/5	第十二次
	99/5/6	第十三次
動畫組	99/5/19	第一次
	99/5/27	第二次
	99/5/28	第三次
	99/5/29	第四次
劇場組	99/5/19	第一次
	99/5/23	第二次
	99/5/26	第三次
	99/6/15	第四次

會議、工作記錄

模型組 第一次會議

時間：99 年 3 月 30 日 星期二 10:00 ~ 11:00

地點：CS404

主持人：顏于鈞、顧家甄

成員：陳俞安、楊正麟、林玫香、楊連祥、李郁儂、李宛真、林雅琳、葉皖菁、易寶容、陳郁涵、鄭尹婷、柯妙樺

討論內容：

一、模型範圍：大腿、小腿、腳掌

二、目的

1. 材料誰要買
2. 動工時間

三、結果

1. 因為不確定購買材料的地方和購買哪一型的材料比較適合模型，所以決定先向之前有做過模型的學長姊和老師問清楚，再找有機車的同學一起前去購買
2. 因為碰到清明節連假同學會提前回家的關係，所以決定下禮拜五才開始做模型

四、更動：

1. 如果沒做骨盆的話動畫組會沒辦法做，因此模型範圍多了骨盆這項
2. 在和總召討論過後覺得動工時間過晚再加上組員太多大家的空閒時間不一致的因素，所以我決定把組員拆成骨盆、大腿、小腿、腳掌四組，各小組選出一位小組長，小組長要自己約時間找自己的組員去做骨頭和寫工作日誌

五、工作分配：

骨盆組：鄭尹婷、柯妙樺

大腿組：李宛真、林雅琳

小腿組：顏于鈞、陳俞安、楊連祥

腳掌組：易寶容、葉皖菁、陳郁涵、林玫香、李郁儂、楊正麟



模 型 組 第 二 次 工 作 記 事

時間：99 年 4 月 8 日 星期四 15：00 ~ 17：00

地點：全家

主持人：顏于鈞.顧家甄

成員：陳俞安.楊正麟.林玫香.楊連祥.李郁儂.李宛真.林雅琳.葉皖菁.易寶容.陳郁涵.鄭尹婷.柯妙樺

內容：

我們這一組做的是整個腳趾骨頭的部分，由於我們這一組一共有六個人，所以我們一起約好時間之後就開始分配誰要做哪一部分。理論上是一個人會做至少兩個腳趾骨。

材料：

黏土和釣魚線（釣魚線是爲了要把每根腳趾骨串再一起）。

心得：

原本以爲要捏成和模型一樣可能會很花時間，但是人多果然事半功倍，比想像中的進度還要快許多。最後把每個人捏好的部分用釣魚線串起來，這部分是比較困難的，因爲要在黏土還沒硬但是又不能太軟的情形下串好，常常容易讓釣魚線無法在我們想要的地方串起。

終於完成了，成果：



模 型 組 第 三 次 會 議

時間：99 年 4 月 9 日 星期五 15:00 ~ 17:00

地點：全家

主持人：顏于鈞.顧家甄

成員：陳俞安.楊正麟.林玫香.楊連祥.李郁農.李宛真.林雅琳.葉皖菁.易寶容.陳郁涵.鄭尹婷.柯妙樺

討論內容：

一、工作目標：完成矽膠模板

二、工作程序

1. 把一部分的矽膠倒到空的容器中，加入部分的硬化劑，加速矽膠的硬化
2. 再把矽膠淋到骨頭上

三、結果

非常失敗，因為即使淋矽膠上去，矽膠還是會一直滴下來，根本沒辦法做出模板

四、解決方法

諮詢學長姐

模 型 組 第 四 次 工 作 記 事

時間：99 年 4 月 25 日 星期日 9:00 ~ 12:00

地點：全家

主持人：顏于鈞.顧家甄

成員：陳俞安.楊正麟.林玫香.楊連祥.李郁農.李宛真.林雅琳.葉皖菁.易寶容.陳郁涵.鄭尹婷.柯妙樺

目標：試著把矽膠淋在骨頭上，看看成效會如何

步驟：

首先，我們先塗上厚厚的一層凡士林，讓矽膠不會直接接觸到骨頭，放入鋪好保鮮膜的盒子裡，然後再將矽膠加入一點凝固劑，拌勻後倒在骨頭上

結果：

幾天後，發現它乾不了，而且只是薄薄的一層，算是個失敗的做法。



模 型 組 第 五 次 會 議

時間：99 年 4 月 26 日 星期一 9：00 ~ 12：00

地點：全家

主持人：顏于鈞、顧家甄

成員：陳俞安、楊正麟、林玫香、楊連祥、李郁儂、李宛真、林雅琳、葉皖菁、易寶容、陳郁涵、鄭尹婷、柯妙樺

討論內容：

一、工作目標：完成矽膠模板

二、工作程序

有了上次的失敗經驗加上學長的指導，沒有再矽膠中加入硬化劑後馬上淋到骨頭上而是加入硬化劑後攪拌三十分鐘之後才淋到骨頭上

三、結果

矽膠沒像之前那次滴的那麼厲害，大部分都待在骨頭上，不過只完成了半面，因為怕翻到另外一面，原本的那面矽膠又開始滴，因此打算等這半面乾了之後再做另外一面

模 型 組 第 六 次 會 議

時間：99 年 4 月 28 日 星期三 8：00 ~ 10：00

地點：全家

主持人：顏于鈞、顧家甄

成員：陳俞安、楊正麟、林玫香、楊連祥、李郁儂、李宛真、林雅琳、葉皖菁、易寶容、陳郁涵、鄭尹婷、柯妙樺

討論內容：

一、工作目標：完成矽膠模板

二、工作程序

我們想到一個好方法，用報紙摺成骨頭的形狀，倒進已加好的矽膠，然後把骨頭放進去，之後把報紙整個包起來，這樣的話矽膠應該會比較容易黏在骨頭上

報紙裡面包的就是骨頭唷！



模型組 第七次會議

時間：99 年 4 月 29 日 星期四 8:00 ~ 10:00

地點：CS311

主持人：顏于鈞.顧家甄

成員：陳俞安.楊正麟.林玫香.楊連祥.李郁農.李宛真.林雅琳.葉皖菁.易寶容.陳郁涵.鄭尹婷.柯妙樺

討論內容：

一、工作目標：做出骨頭模型

二、工作程序

費盡千辛萬苦，模板終於完成了，再來就是要把紙黏土填入模板裡

P.S 記得要把竹筷放入紙黏土裡面，避免骨頭模型直立起來後，支撐不住而裂開

三、結果

我們又碰到麻煩了，用矽膠做成的模板不是剛硬的，而是有彈性的，導致如果填入過多的紙黏土，模板的形狀會跟著改變，造成作出來的骨頭模型會變形，我們所能做的就是用膠帶把模板捆起來，盡量避免模板變形。



模 型 組 第 八 次 工 作 記 事

時間：99 年 4 月 30 日 星期五 19:00 ~ 21:00

地點：家中

成員：鄭尹婷.柯妙樺

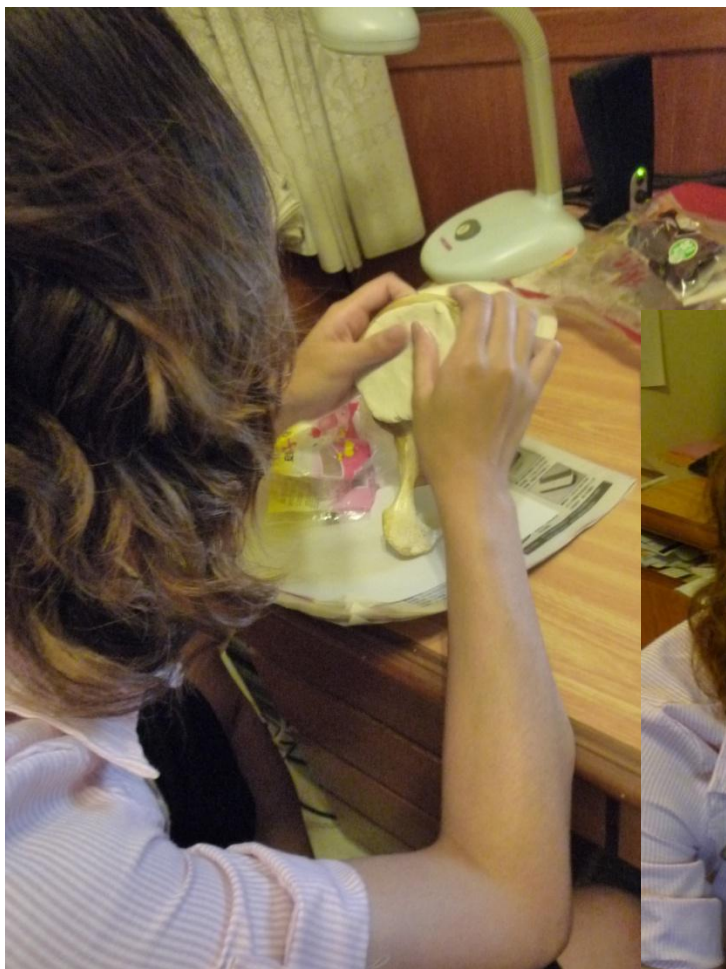
討論內容：

一、工作目標：

因髓骨長的奇形怪狀，所以想先左右各做模，之後在將黏土夾在中間而塑形。所以第一個目標是一做出兩側的模型。

二、工作程序

因怕黏土與骨頭緊密黏合，所以我們先在骨頭兩側鋪上保鮮膜，接著將黏土蓋上去擠呀擠擠呀擠，期待拔下來的時候有漂亮的模型！



模型組 第八次 工作記事

時間：99 年 4 月 30 日 星期五 19:00 ~ 21:00

地點：家中

成員：李宛真.林雅琳

目標：

找出有效的辦法讓矽膠變乾

紀錄：

我們又重覆步驟，希望它因為再淋上去而變厚，但是似乎是沒有，所倒上去的矽膠過幾分鐘後又全部流了下來，儘管放在通風處，乾的跡象卻一點都沒有！

後來詢問過別組的作法，發現必須在倒入凝固劑的同時，攪拌一段時間，等到它呈現非常黏滯狀態時，才能將矽膠淋在骨頭上。

結果：

我們如他們所說照做後，效果真的差很多，短短十幾分，就已經乾了六成，而且不會是薄薄的一層……

骨頭上面變成厚厚的一層，但是因為底部會堆積所以會凸凸的一塊一塊，但沒有關係，翻過來再淋一次，直到矽膠完全地覆蓋住骨頭。



模 型 組 第 九 次 會 議

時間：99 年 5 月 1 日 星期六 8:00 ~ 12:00

地點：全家

主持人：顏于鈞.顧家甄

成員：陳俞安.楊正麟.林玫香.楊連祥.李郁儂.李宛真.林雅琳.葉皖菁.易寶容.陳郁涵.鄭尹婷.柯妙樺

討論內容：

一、工作目標：兩側的模型完成後，就把黏土夾在中間，即可完成。

二、工作程序

上次做的模型終於乾了！但好像太薄了，要把黏土夾在兩側模型擠壓固定不太可能（兩側的模型可能會因此壞掉），所以我們改變策略要來動手捏啦！因為髓骨有兩個角度，幾乎呈垂直，所以我們把兩個角度先分開捏，除接合處保持濕潤外，其他部分乾了就可以把他們接起來了。今天把兩個不同角度的模型捏出來了。



模 型 組 第 十 次 會 議

時間：99 年 5 月 3 日 星期一 8:00 ~ 12:00

地點：全家

主持人：顏于鈞.顧家甄

成員：陳俞安.楊正麟.林玫香.楊連祥.李郁農.李宛真.林雅琳.葉皖菁.易寶容.陳郁涵.鄭尹婷.柯妙樺

討論內容：

一、工作目標：修補骨頭模型

二、工作程序

果然不出我們所料，做出來的骨頭模型多了些原骨頭沒有的構造，多出來的部分就用美工刀切掉，而乾裂的部分用水磨掉

三、結果：骨頭模型大功完成



模 型 組 第 十 一 次 工 作 記 事

時間：99 年 5 月 4 日 星期二 19:00 ~ 21:00

地點：家中

成員：李宛真.林雅琳

目標：

製作出模板

紀錄：

等個一兩天，完全乾掉的時候，使用美工刀劃一條線，把骨頭拉出，就形成了模! 接著，把黏土塞入，塞得越緊越好，再等個兩三天，等黏土也乾了，就可以把外面的模取下來，再用水稍微做修飾即可大功告成。

作品完成!!



模 型 組 第 十 二 次 會 議

時間：99 年 5 月 5 日 星期三 17:00 ~ 19:00

地點：全家

主持人：顏于鈞.顧家甄

成員：陳俞安.楊正麟.林玫香.楊連祥.李郁農.李宛真.林雅琳.葉皖菁.易寶容.陳郁涵.鄭尹婷.柯妙樺

討論內容：

一、工作目標：把兩個不同角度的模型接起來

二、工作程序

兩個模型的角度很奇怪，所以我們用了一堆東西讓她靠在上面直到角度和骨頭一樣，就這樣放著等它乾祈禱他不要移位



模 型 組 第 十 三 次 會 議

時間：99 年 5 月 6 日 星期四 17:00 ~ 19:00

地點：全家

主持人：顏于鈞.顧家甄

成員：陳俞安.楊正麟.林玫香.楊連祥.李郁儂.李宛真.林雅琳.葉皖菁.易寶容.陳郁涵.鄭尹婷.柯妙樺

討論內容：

一、工作目標：完成

二、工作程序

太好了接好的骨頭沒有移位，它很漂亮健康的接好了！最後就是東補補西補補啦！盡我們可能的把細節補上，就完成啦！

三、心得感想

完成心得：It's beautiful!聽大家說用矽膠做模非常困難讓起步比較晚的我們非常擔心，結果神的巧妙雙手讓我們順利捏出這美麗的東西，真是太有成就感了！雖然我們也遇到一些困難，例如模型太乾太薄，一開始捏出來的東西根本是四不像，但憑著耐心，憑著做出美麗成品的希望，我們完成了！而且它真是，我不得不說它是人體最美的骨頭！



動 畫 組 第 一 次 會 議

時間：99 年 5 月 19 日 星期三 9：00～10：00

地點：CS311

成員：昭儀 漢平 知瑩 含貞 翠軒 欣玫 子謙 佩珊 士維

討論內容：

一、講解動畫組想要呈現的方法

二、分組

骨盆/大腿：佩珊、知瑩、引婷、含貞、家俊、顧偉

小腿/腳掌：漢平、子謙、昇諺、翠軒、欣玫、秉翰

三、拍出各小組的骨頭面，各小組各自找時間拍攝並將檔案及照片傳給組長

四、因為要預留時間給模型組組裝模型，所以大家很緊張的拍攝時，請大家也要愛護它

五、有關動畫的部分，劇場組的劇本是星期五會出來，而我們的部分是強化他們的報告內容為主，當天報告是由劇場組負責

組長的話：我知道大家都是第一次嘗試做動畫這類型的工作，因為這也是第一次增加進來的項目，也沒有可以參考的前例，其實我們大家是一樣都很迷惘，大家就算做錯做不完美，沒關係！大家有心就能解決的那我先說我目前所知道的進度跟未來的方向。

1.劇場組的報告 ppt 內容中，所需要用到的 3D 動畫部分，由劇場組組長直接與士維聯繫。

2.劇場組的劇本預計星期五會出來，那我們也可以參考內容，增加動畫的內容進去劇場組報告的 ppt 中。

3.因為劇場組中所需要的棒球動作，分解圖的部分，由漢平去 cover 士維。

4.拍攝照片時，可以各角度能取角盡量取角，以清晰、明顯為先。

5.老師預計是 6/10 號表演，所以我們倒數兩個禮拜多一點

那目前是暫定 6/4 號前要將骨頭還給模型組讓他們去組裝那目前是暫定 6/4 號前要將骨頭還給模型組讓他們去組裝

動 畫 組 第 二 次 會 議

時間：99 年 5 月 27 日 星期四 9：00～10：00

地點：CS311

成員：昭儀 漢平 知瑩 含貞 翠軒 欣玫 子謙 佩珊 士維

討論主題：

1. 講解動畫組目前完成進度
2. 討論各項工作分配比例等等

討論項目：

1. 動畫製作動畫部分已經完成
2. 最後當天影片拍攝部分的剪接及後置會在找組員負責
3. 工作日誌需要分配每個人所參與比例

動畫組

動畫組長：

吳昭儀 負責監督動畫製作的進度以及與劇場組、模型組間互相搭配。

動畫組員：

陳佩珊 動畫照片拍攝小組長

黃知瑩 動畫照片拍攝擺設部分

王引婷 動畫照片拍攝擺設部分

李含貞 動畫照片拍攝 當天主持人

涂家俊 動畫照片拍攝擺設部分

顧偉 動畫照片拍攝 當天攝影

游漢平 動畫照片拍攝小組長以及幫忙組長與各組連絡

林子謙 動畫照片拍攝 當天攝影

蔡昇諺 動畫照片拍攝以及協助當天活動流程

鍾翠軒 動畫照片拍攝 幕後花絮製作

盧欣玫 動畫照片拍攝 幕後花絮製作

吳秉翰 動畫照片拍攝以及幫忙組長與各組連絡

黃士維 動畫 3D 部分主要負責及與劇場組討論配合部分



動 畫 組 第 三 次 會 議

時間：99 年 5 月 28 日 星期五 12:00 ~ 13:00

地點：CS201

成員：昭儀、漢平、知瑩、含貞、子謙、佩珊、士維、引婷、昇諺、顧偉、家俊

討論主題：

1. 拍攝股骨以及骨盆的照片
2. 首先用黑色壁報紙做成像是攝影棚的感覺
3. 然後將模型組的模型擺在上面
4. 調整位置讓每一面都能夠照到

以下是我們拍攝的其中幾張照片



動 畫 組 第 四 次 會 議

時間：99 年 5 月 29 日 星期六 13:00

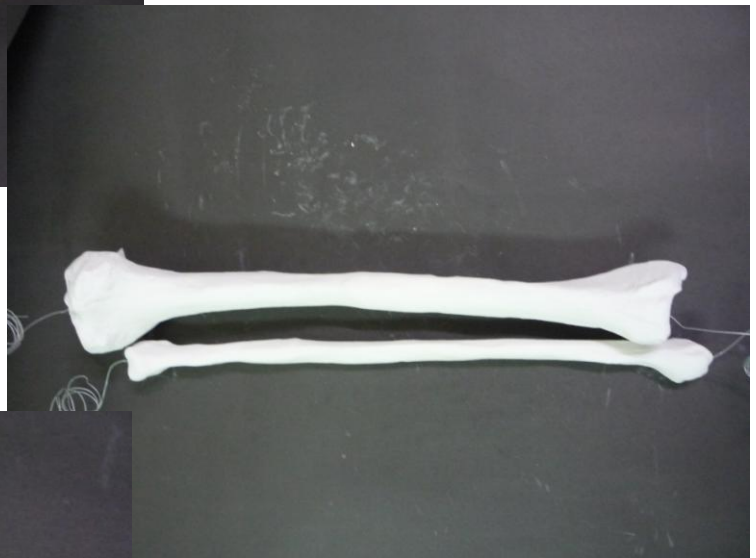
地點：秉翰家

成員：漢平、子謙、秉翰、昇諺、翠軒、欣玫

討論主題：

1. 拍攝小腿部分以及腳掌的照片
2. 跟前面那一組的方法相同，一樣也是利用黑色壁報紙做成像是攝影棚的感覺突顯白色模型
3. 然後將模型組的模型擺在上面
4. 調整位置讓每一面都能夠照到

以下是我們拍攝的其中幾張照片



劇場組 第一次會議

時間：99年5月19日 星期三 11:30~ 12:40

地點：CS302

主持人：謝岳廷、顧家甄

成員：陳立芃 蔡聖容 李采薇 姜彥竹 李品薇 楊凱雯
陳怡君 李坤翰 蔣國柄 廖先彬 陳羿帆

討論內容：

一、工作目標：工作分配

二、工作程序

果然不出我們所料，做出來的骨頭模型多了些原骨頭沒有的構造，多出來的部分就用美工刀切掉，而乾裂的部分用水磨掉

三、結果：骨頭模型大功完成

先決定要用到哪些梗、人物，討論出劇情大綱，角色分配，劇本由陳立芃負責，並決定劇本中的一些動作交由動畫組做動畫以便報告時內容更為豐富。規劃出ppt組需做出哪些部位的ppt，並決定下次開會劇本要寫好。

劇場組 第二次會議

時間：99年05月23日 星期日 10:00~ 12:00

地點：CS701

主持人：謝岳廷、顧家甄

成員：陳羿帆 李坤翰 廖先彬 蔣國柄 蔡聖容 李采薇
陳立芃 李品薇 楊凱雯 陳怡君 姜彥竹 洪銘鴻

討論內容：

陳立芃：完成劇本初步撰寫。針對劇本提出更近一步的想法，開會時又再增加一些東西

姜彥竹、李采薇、蔡聖容：交出PPT初步的稿，並提出需要動畫組製作兩個動作分別是抬腳、投手投球被打者擊出的球打中小腿的動畫。

李坤翰、廖先彬、蔣國柄、陳羿帆：上網找資料，提供一些網站上的影片可添加在劇本中。

李品薇、楊凱雯、陳怡君：提供更多的梗加在劇本中。

謝岳廷：根據大家對初步劇本所提出的意見或更多的想法統整，詳細填寫完整的劇本。並跟動畫組溝通我們所需要的動畫。也把大家提供的影片放在筆電裡，在開會時放出來給大家看。覺的動畫不夠達到原本想要的請動畫組再做修改。

劇場組第三次會議

時間： 99 年 05 月 26 日 星期三 09 : 00~ 10 : 00

地點：CS312

主持人：謝岳廷.顧家甄

成員：陳羿帆 李坤翰 廖先彬 蔣國柄 蔡聖容 李采薇

陳立芄 李品薇 楊凱雯 陳怡君 姜彥竹

內容：

劇本完整版出爐，分配角色，每個人都有分配到，組長並與大家一起唸過一次劇本，每個人都沒意見，劇本定案。討論道具需做哪些。並分配給大家，未到的人則沒分到工作。動畫組也將修改好的動畫給我們始戲劇更豐富。PPT 組將要報告的 PPT 完成也做了一份自己要報告的稿子。大致上都完成了，只剩還沒實際排過戲。

22

劇場組第四次會議

時間： 99 年 06 月 15 日 星期二 10 : 00~ 12 : 00

地點：CS301

主持人：謝岳廷.顧家甄

成員：陳羿帆 李坤翰 廖先彬 蔣國柄 蔡聖容 李采薇

陳立芄 李品薇 楊凱雯 陳怡君 姜彥竹 洪銘鴻

內容：總預演，PPT 組組實際操作電腦並報告，演的的部分，道具全部上陣，驗收每位演員的演出，由於有的演員台詞還不熟悉，所以總共預演了三次，才算 ok，當天並討論出戲劇幕與幕之間該要如何接。



製作模型心得

總結程序

1.製作骨頭：

用捏紙黏土的方式做的骨頭：髓骨、髕骨、腳掌骨

用灌模的方式做的骨頭：：股骨、脛骨、腓骨

- (1)捏紙黏土：在捏髓骨的時候必須分成左右來捏，因為形狀、角度太不一致了，之後再將左右兩邊黏合起來，這個地方比較困難，一旦沒黏合好就會裂開，黏合時加一些紙黏土在黏合的部分，有乾裂的現象的話可以加一點水。捏腳掌骨的時候必須捏快一點，必需在紙黏土乾掉之前把釣魚線穿過去。髕骨的話就照著髕骨的形狀捏就可以了，比較沒有太大的問題

材料：紙黏土、釣魚線

- (2)灌模：先用鋁箔紙摺出跟骨頭大小差不多的形狀，之後把骨頭放進去，再來就是把矽膠淋上去，在淋矽膠之前要注意一下，必須先添加硬化劑到矽膠裡面，添加完後不要馬上就淋上去，等過了差不多十五分鐘，矽呈現有點黏稠的時候再淋上去，之後把鋁箔紙給封起來，等矽膠完全乾掉的時候就可以進行下一步了

再來就是把鋁箔拆開，把骨頭從矽膠模板中拿出來，再切開矽膠模板的時候要小心，一免切到骨頭，之後把紙黏土填進矽膠模板裡面，這時要小心，因為矽膠做出的模板有彈性，一旦塞太多模版會跟著撐大，做出來的模型會跟骨頭差異很大，因此在填紙黏土時，要請人固定好模型，以防撐大

等紙黏土乾了之後，將模型從模板中取出來，將多餘的地方用美工修掉，這樣模型就大功完成了

P.S 在將矽膠淋上骨頭前，記得要在骨頭上面塗層厚厚的凡士林，以免矽膠乾掉之後，骨頭取不下來

材料：矽膠、紙黏土、鋁箔紙、凡士林

- 2.組接骨頭：準備三張瓦楞板，之後將三塊瓦楞板黏成可以擺設骨頭給人參觀的擺設物，瓦楞板和瓦楞板之間是用熱溶膠黏起來的，再來把骨頭給黏上去，注意再黏髓骨、股骨、脛骨、腓骨的時候要橫躺著黏，避免熱溶膠在還沒乾掉之前，骨頭就滑落下來，再來把骨頭的每個部位用標籤標是出來就大功完成了

材料：瓦楞板、熱溶膠、熱溶膠槍、標籤

心得

這次的模型製作雖然辛苦，不過讓我更了解骨頭的每個部位，原本都已經忘記的每個部位的專有名詞，現在都恢復記憶了，這次的製作模型讓我學到很多，很謝謝老師給我們這個機會製作模型，還有機會的話想嘗試其他

動畫製作介紹

工欲善其事，必先利其器

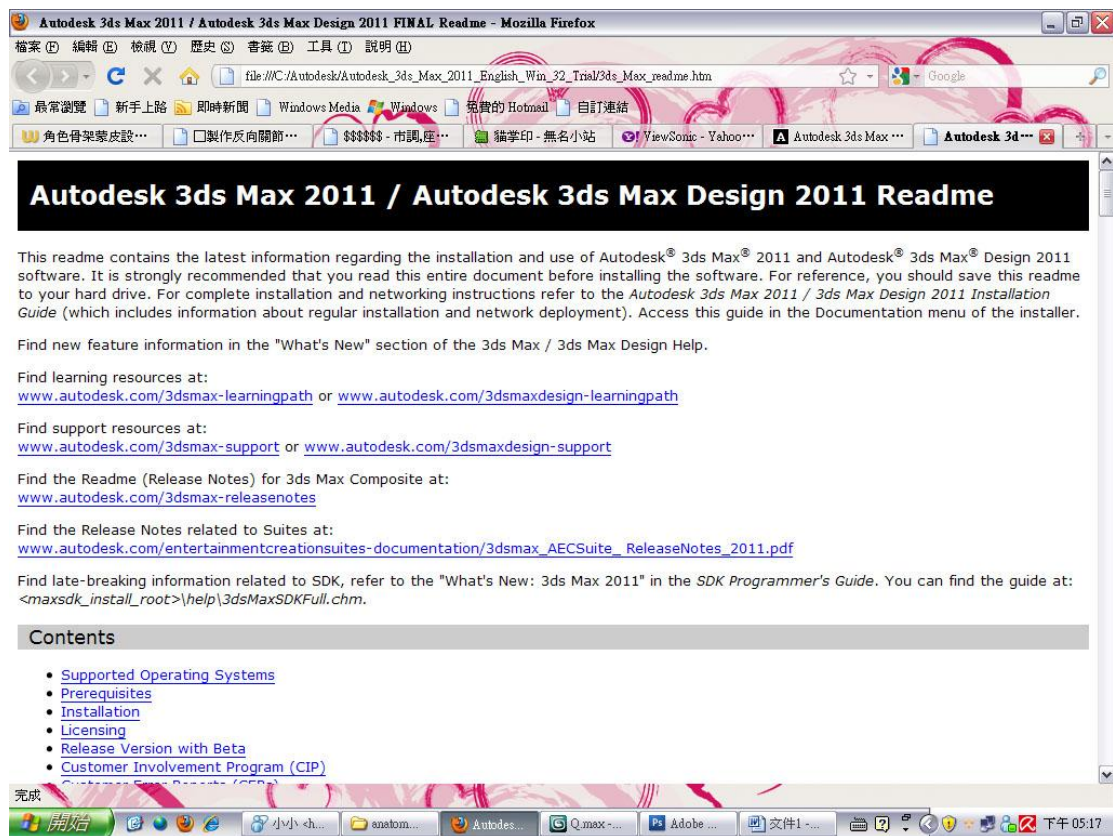
所以我們考慮下 決定使用 3DSmax

但是此套軟體世售價格 13 萬

我們小小的窮學生哪負的起呢?

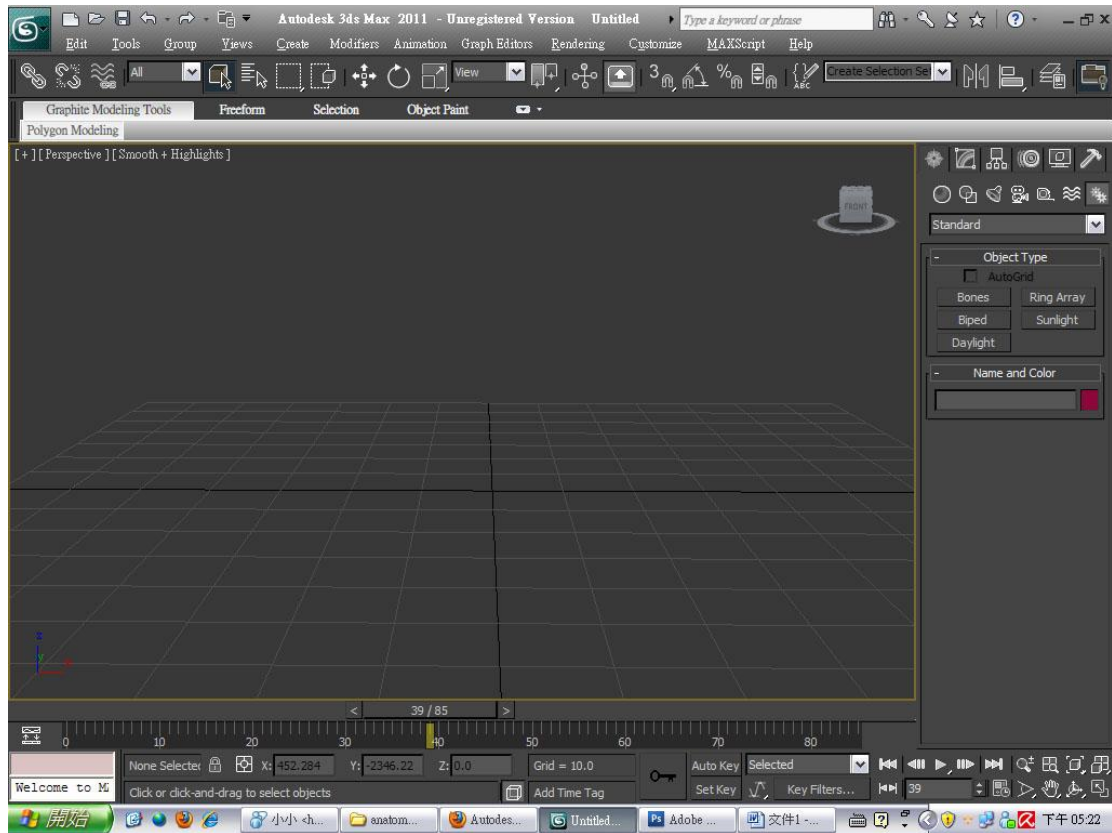
在經一連幾晚不眠不休的搜尋下

找到了 3dsmax2011 trial(研發中測試版)



經過半個小時的下載及安裝

終於看到令人歡欣的畫面



(以上圖片是在展示後才出的版本 當時使用的版本已經過 30 天試用期了)

不過真正令人頭疼的現在才真正開始

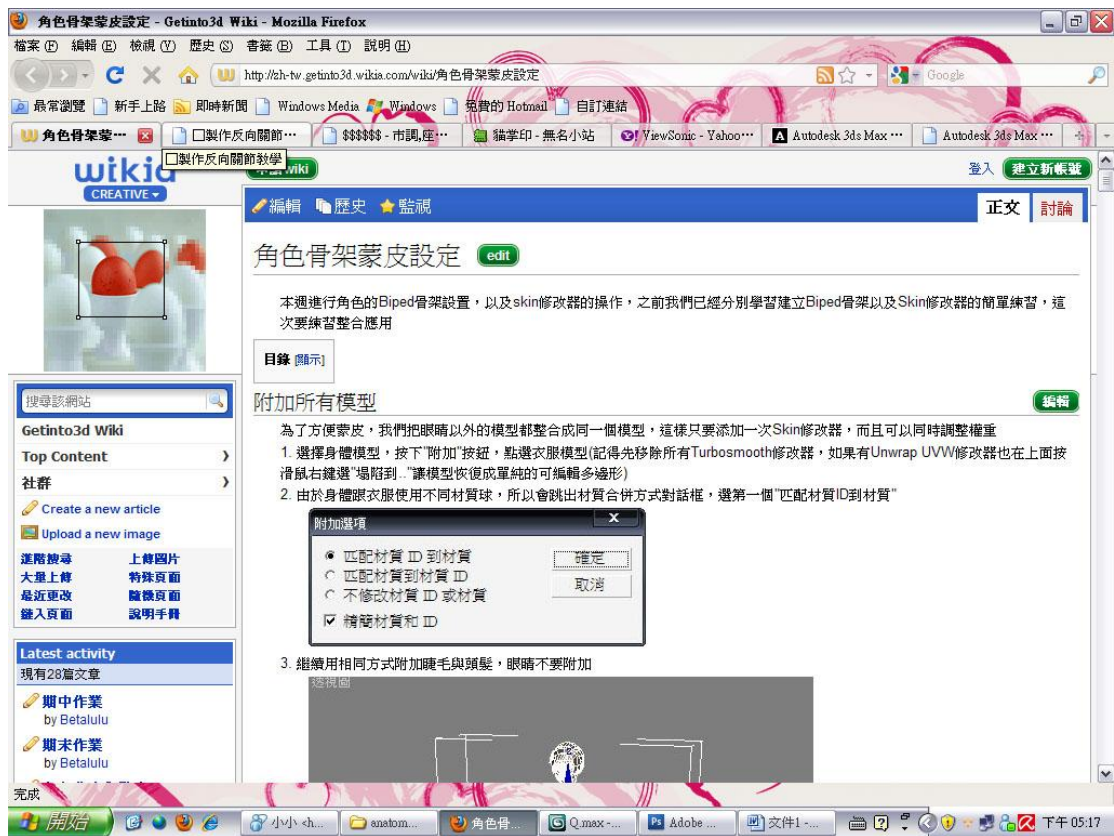
這套軟體光本身價錢就相當昂貴

更沒有人有學過

只好自己去網路上找資料

去圖書館借書(因為做太久書遲遲未還還被罰錢)

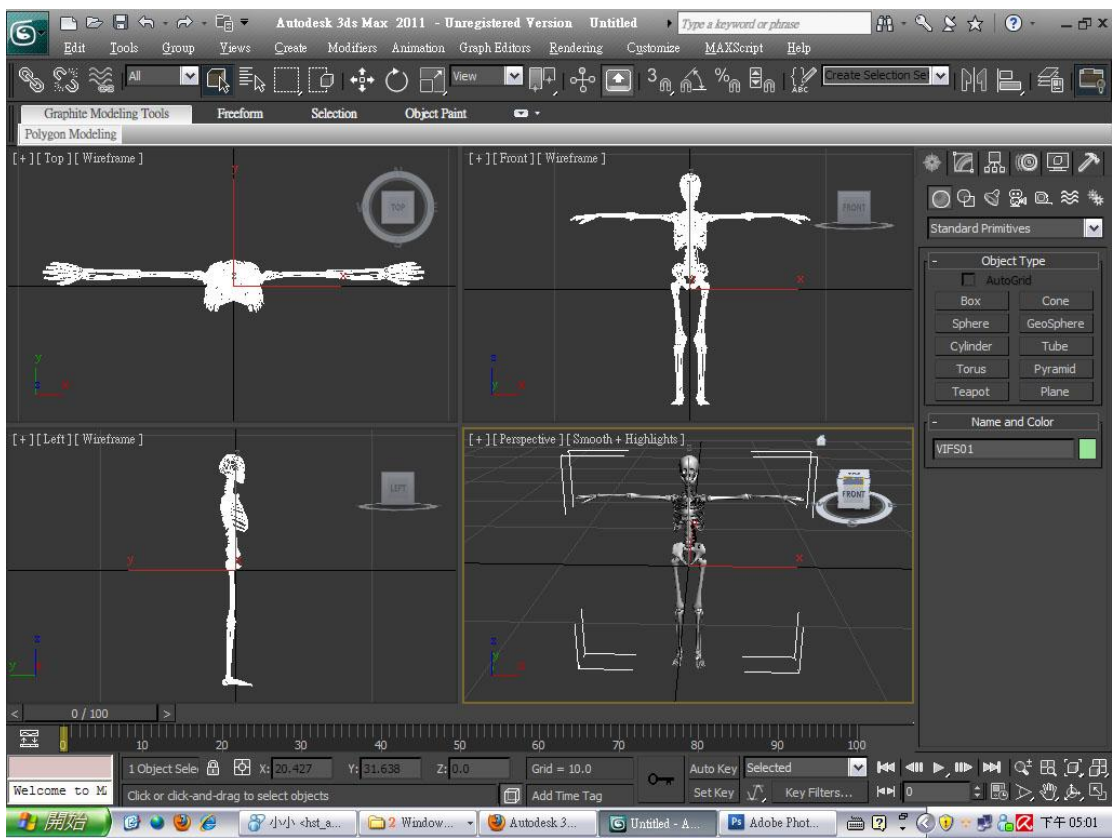
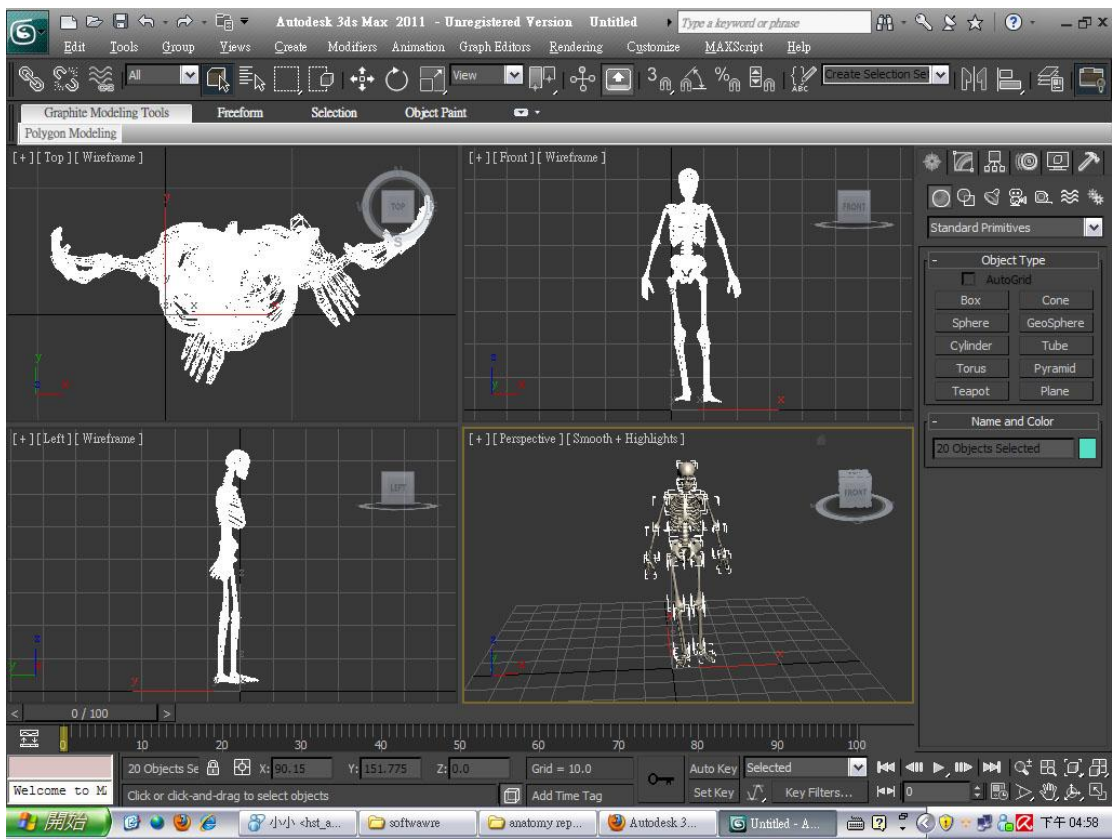
(書本已經歸還 只剩當時搜尋網路的圖片)



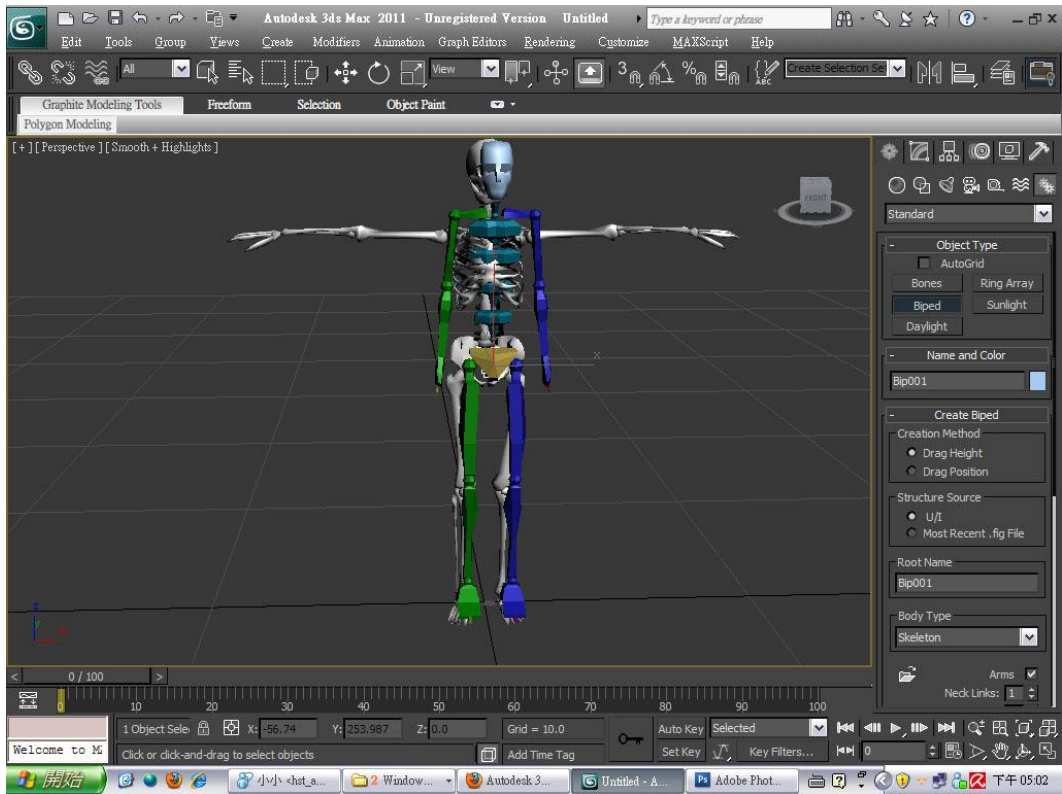
在無人教導的情形下

慢慢一點一滴的模型終於出現了

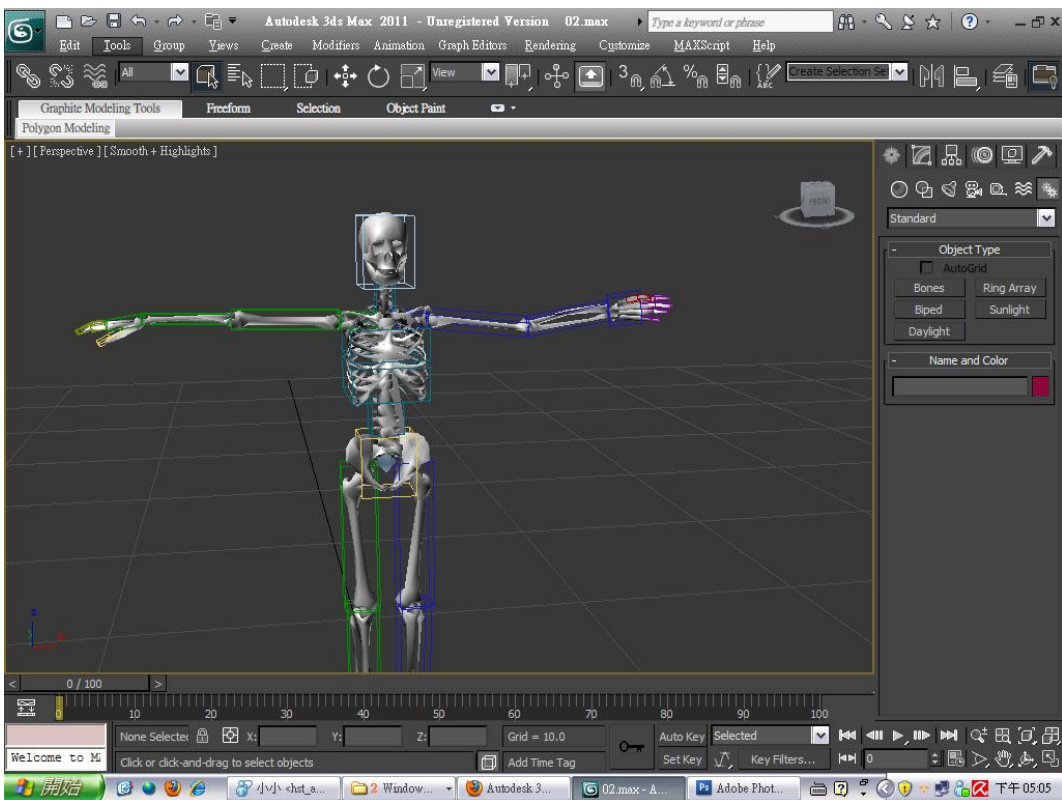
但是這才是惡夢的開始



要作成這樣子才能套用骨架噢!

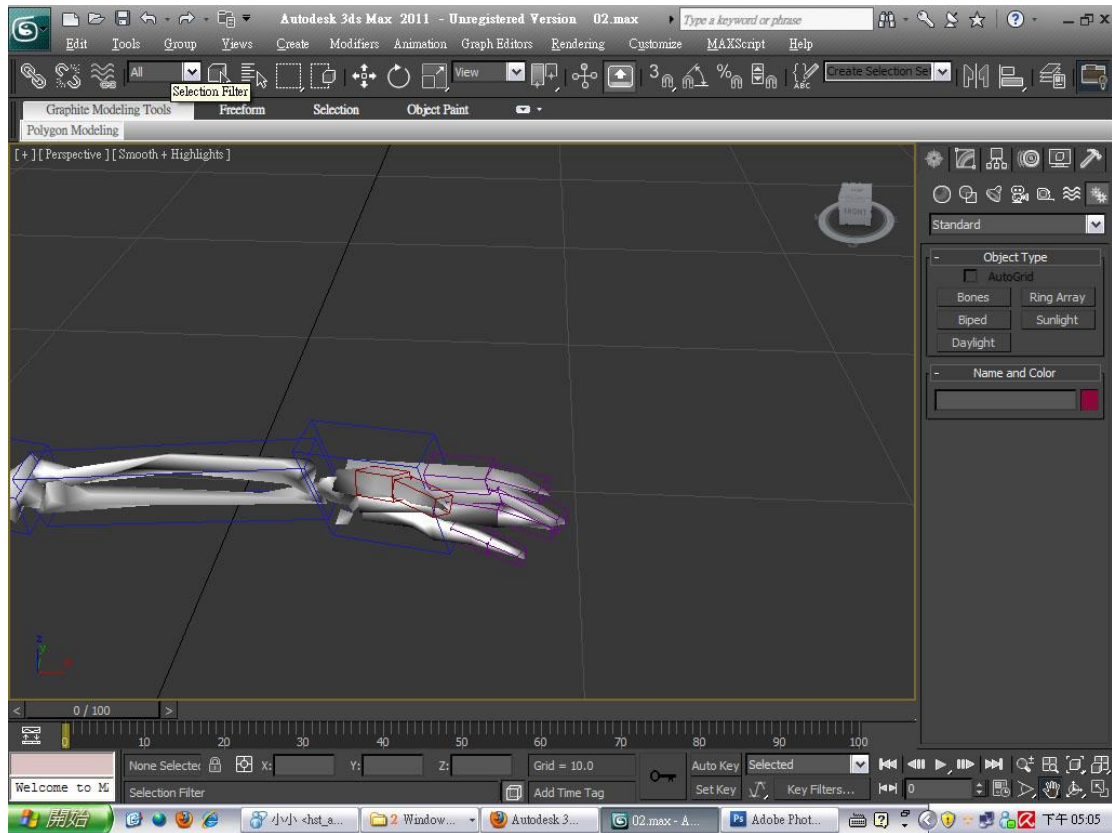


先拉出 3DSMAX 貼心的內建骨架



再逐一調整每塊骨頭的大小

只能大骨頭一點點剛好包住呢



手指也能動喔!!

在這段時間內這個程式大概是因為還是開發階段約略當機不下 50 次

當身心俱疲的做了一個星期幾乎都沒得休息

連睡覺都沒時間

爲什麼呢?

有人給我這樣的答案:感覺好難喔 我們都不會耶

只能含冤默默的一人完成

當然許多人也在過程中伸出援手

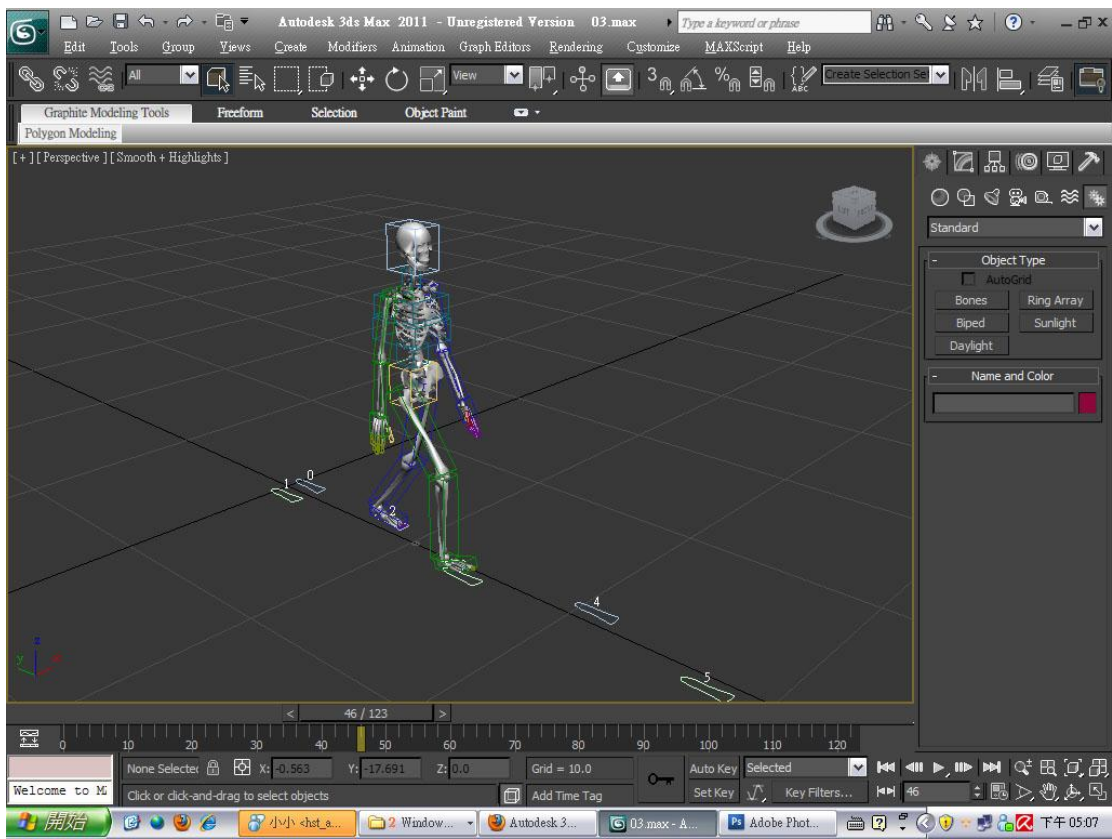
想幫助我一點

只是...似乎沒人想學呢?

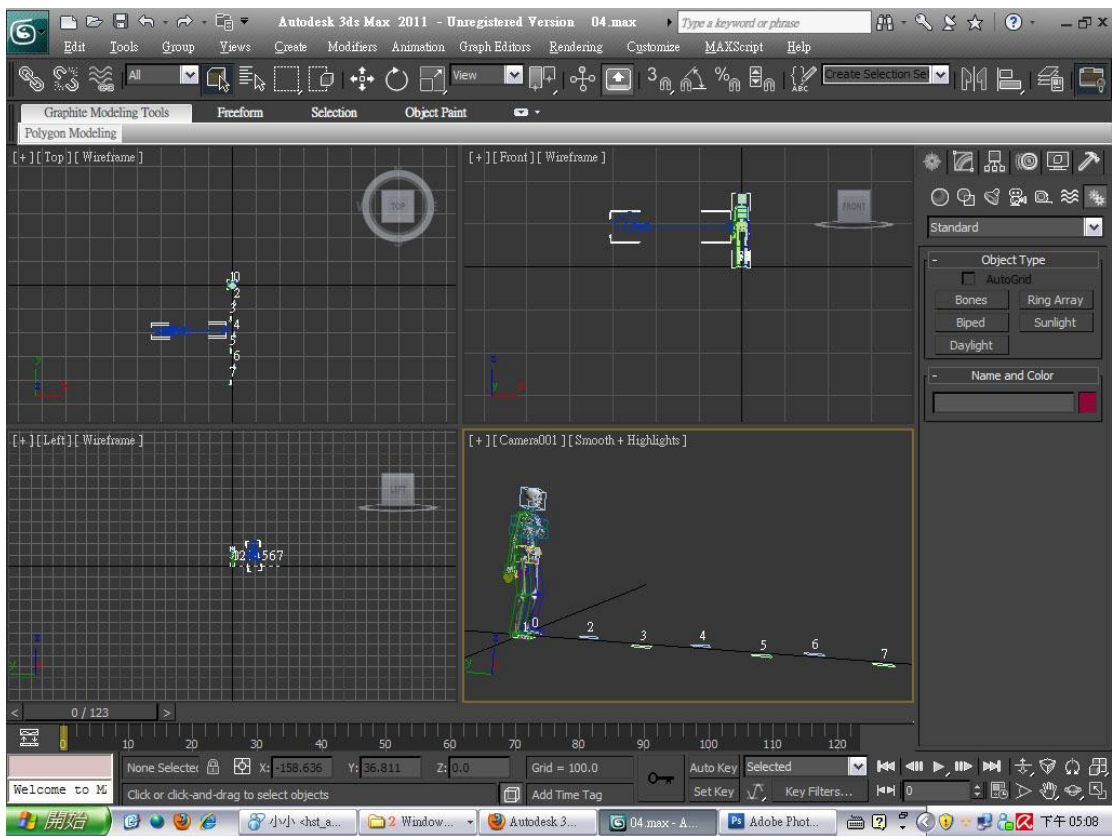
以上全是抱怨而已

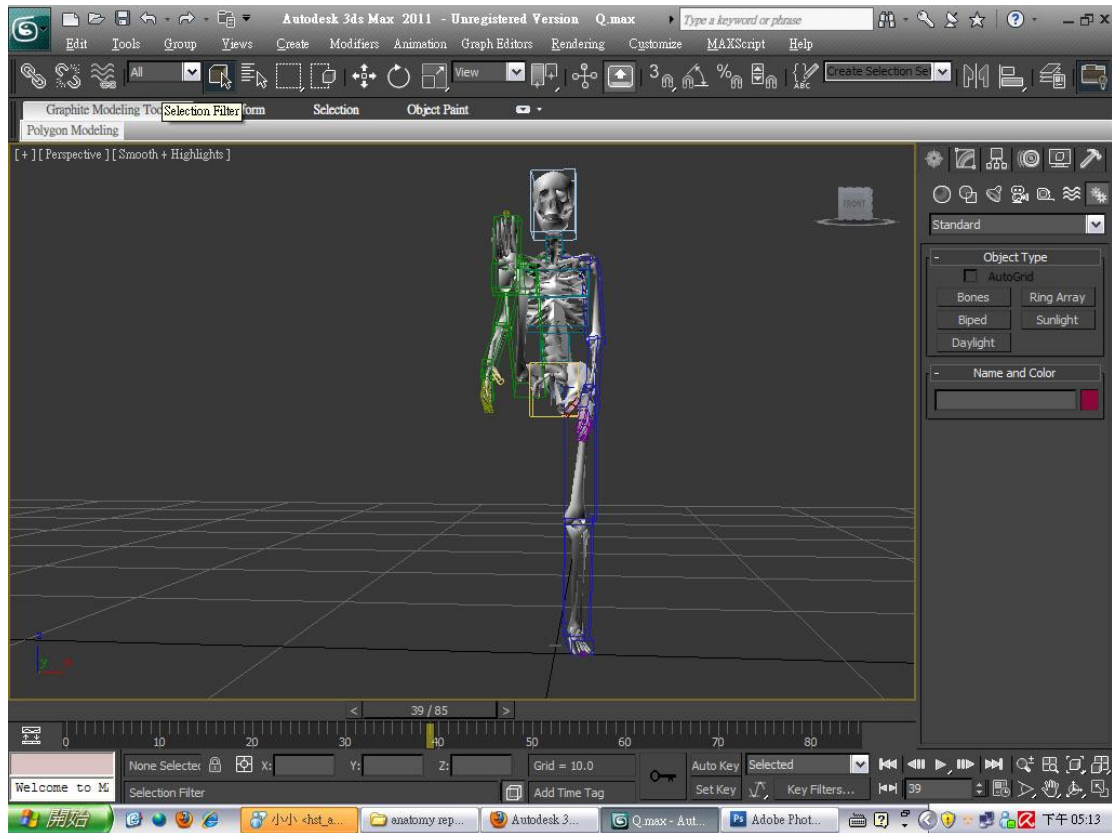
在崩潰邊緣下

他就這麼不當機了



那二話不說當然就開始測試走路等動作吧





這個腳骨軟 Q 的動畫

雖然當初有要求我做，但是劇場組最後也未呈現出來

也沒與我協調，這讓我挺納悶的

不過事情當然沒有那麼順利

在一天晚上一點鐘

劇場組負責人又敲我

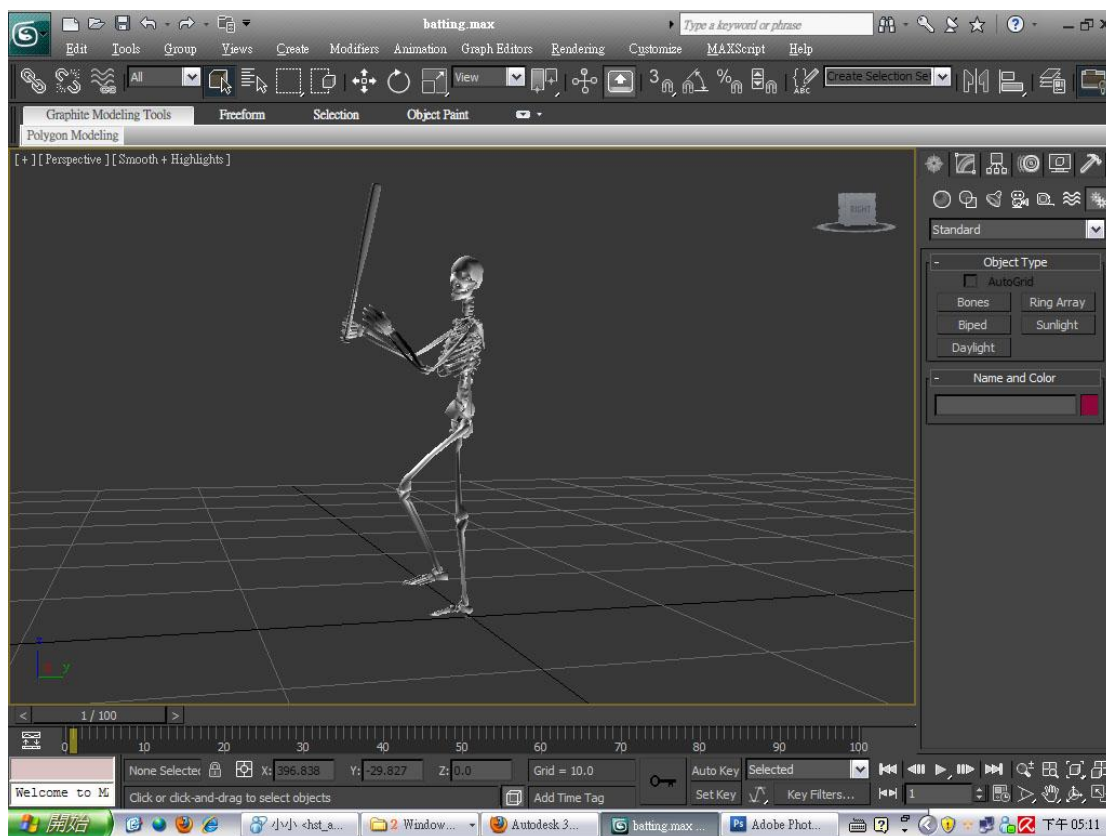
“什麼?要加上打者?!這不就要我全部重新做?!!!!”

雖然當下真的不是滋味

但是後來想了想

有時間抱怨，沒時間做事，倒是可笑

草草道了歉之後趕緊趕工給他們第一次排演



就是你!臭恰恰 害我又一天沒睡!

再輸出成爲影片之後，終於完成了幕後製作的工程

在 DEMO 前一天晚上

突然有人傳了一個影片給我，說是有朋友大力相助

用 MAYA 也幫我們做了一段，只可惜未能呈現

在劇場中草草加入動畫反而會破壞整體性

所以未採用

但是仍是有檔案

(請參見附檔)

(那麼認真在這報告上 可以不要當我嗎 ~~██████████~~ 崩 (〒皿〒) 潰 ~~██████████~~)

(低調一點露個學號就好)

主要負責人 97015044 黃士維

劇本

劇情大綱

旁白一人

第一幕

比賽球場

道具：加油棒數支、橘子、抹布、王建民、恰恰掛牌、黑衣人裝一套、球棒、棒球、手套

球評介紹目前球場狀況(洋基 VS 兄弟大戰來到九局下半筆數一比一 兩人出局 王建民面對恰恰 球數兩好三壞 緊張的時刻~建仔即將投出) 球場觀眾歡呼，王建民投出一顆球給恰恰(旁邊有捕手) 恰恰將球打向王健民的腳(黑衣人移動球)，(球打到身上時定格) 球評：恰恰擊出的球打到王建民，是一支內野安打內野安打 兄弟贏了!!二比一獲勝 此時，王跌倒捏爆橘子(!?)怒喊恰~恰~ 此時大家停格，王建民請以猙獰的臉面向觀眾，黑衣人默默清理現場...

背景撥放：骨頭受傷的動畫

第二幕

名人傳真現場

道具：桌子、傳聲筒

大小喬的四字成語時間：

各位觀眾朋友大家好 歡迎來到到民人傳真這個節目

小喬：唉呦 金納係基勒咻 大喬：唉呦 小喬：飛機傳書捏

大喬：哦~ 小喬：纜來看伊要問什麼字 爭冠軍的爭 大喬：賀(一邊手寫的動作) 小喬：世界盃的碑 大喬：賀 小喬：激烈的烈 大喬：賀 三個字 真卑劣

大小喬：老師請 老師：賀 這三個字寫好了 大喬小喬筆劃側下去

小喬：爭 8 盃 9 烈 10 890+999=1889 王的男人 大喬 1889+999=2888 見色忘友 小喬：2888+999 3887 民視新聞

大喬 3887+999 4886 英雄氣短 大小喬：老師請

老師：這麼快的速度依然是寫的這麼正楷

先來覽~工商服務時間 金納利要介紹的是懶~民人泡麵 記勒泡麵不管立武嚇米病五蝦米傷任何~疑難雜症只要這名人砲騙吃下去 呼~攏總解決 黑 立腳骨 立咖骨 肝午老師價軟 Q 只要這名人泡麵甲落去 你腳骨就未向老師價軟 Q

一樣 這名人泡麵要去哪買大家都知道 高雄市十全一路 三民國中的隔壁 旺仔黑糖剉冰~對面 高雄醫學院 一樣介紹客人免付費電話 0800 281 281 林北閒閒 二比一 二比一 賀 工傷服務回來 馬上賣來求懺 到底是誰飛機傳書 要來這裡求懺 一樣籤詩上面都有說明 看清楚哦到底是誰 王的男人 王 見色忘友 見

民視新聞 民 唉呀你看聯王建民都來飛機傳書 賀 馬上來解這個簽詩。

王的男人，例肝午看過李朥機唵~王的男人，老師舞勒看 賣拍看

見色忘友：就是公，紮不郎看到查某就像蕭低哥阿捏旺季彭有

民視新聞 就是功，民視新聞攏~報 MLB ~新聞 尤其是天兄弟隊洋基~時準，王建民被恰恰怕出~求所兇到，大家愛給王建民支持，駒依咖僅硬起來

英雄氣短 就是公 覽~建民吼球趴掉吳阿都贏球 奏可惜~ 英雄就這樣輸氣阿

老師：挖建議阿 王建民~當買計勒名人泡麵 馬上駒力~商賀起來 賀 求懺就到這

大小喬：多謝大家收看名人傳真 感謝 在會

第三幕

正統 ppt 介紹

介紹人：PPT 組

第四幕

王家中

道具：泡麵、說明書

郵差送包裹到王家，按了電鈴，王媽出來接收，打開唸說明書(說明書內容可以是砲製方法等等)

旁白說：媽媽將此泡麵炮了 7749 天。

(黑衣人舉牌戚戚四十九天後)

第五幕

道具：大喇叭、輪椅、

喇叭人(用張君雅廣告台詞)呼喚王說他泡麵煮好了，王很快速的飆輪椅回家，聞到泡麵香之後，卻自己站起來了，很多三姑六婆鄰居都為他鼓掌

旁白結尾一下.....覽ㄟ覓民站起來呀～

Ps：我大致先將大綱打出，旁白以及每個人要說話的地方，之後討論完在詳打。

演員配置

王建民：便當

球評：謝岳廷

恰恰：猴子

捕手：沒品

大橋：獎

小瞧：啦

中醫：飛飛

觀眾：

郵差：鴻銘鴻

王媽：廖先彬

喇叭人：

旁白：巧歸

鄰居：

成果發表IRS問卷

高雄醫學大學

運動醫學系、醫學影像暨放射科學系

解剖學實驗 期末成果發表

IRS(即時反饋系統)評量問卷

36

Part I 運動醫學系評量醫放系之表演

1. 你認為此表演之**創意性**如何?

低<-----滿意程度----->高

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Part I 運動醫學系評量醫放系之表演

2. 在表演過程中, 同學所展現之**幽默感**如何?

低<----- 滿意程度 ----->高

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Part I 運動醫學系評量醫放系之表演

3. 你認為此表演之**完整性**及**協調性**如何?

低<----- 滿意程度 ----->高

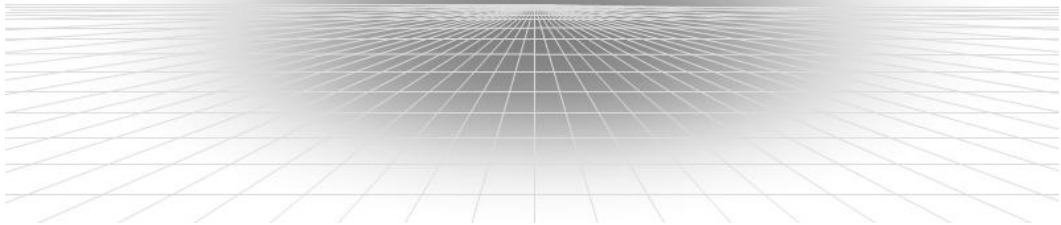
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Part I 運動醫學系評量醫放系之表演

4. 你認為此表演所運用之**技術層面**如何？

低<----- 滿意程度 ----->高

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.



主持人PPT

