

第一幕:梁山泊與祝英台

演員 梁山泊 賴彥成
祝英台 任心如
學校學徒 4 人

臺詞：

上課中:一點一恆常,一撇到南洋,一日十行

祝英台:梁兄~

梁山泊:台妹~

放我愛台妹的音樂(後面 4 人伴舞)

膀胱癢乎?

祝英台:非癢,脹乎,將爆也

梁山泊:大地枯竭,久未甘霖(老師勒~甘霖老師不在啦),何不一同前往觀瀑樓如廁乎?

大家一起背對老師上廁所(小八除外)

放古箏的音樂

梁山泊:台妹,爲何蜷曲一旁,如撇條狀?

祝英台:唉~~

放一言難盡的音樂

道具 實驗衣 6 件
觀瀑樓名牌
頭上的包包 6 個

第二幕-武大郎與潘金蓮

演員 武大郎 李昱豪
 潘金蓮 陳怡璇

金：(歌)別人的丈夫~是大雞雞~我的丈夫阿~是小雞雞(啜泣)

武：金蓮~我賣小雞雞回來啦！！今天在市場好多人買我的小雞雞啊！

金：(打一巴掌)你根本就沒有雞雞，還給我去賣雞雞，誰會買這種看不到的雞雞！

武：我…我是說”小雞雞”阿！

金：(啜泣)想當初閻婆給我一個編號 9302090 號稱巨龍武大郎(配樂：飛龍在天)的風度翩翩的英俊美男子，我可是有跟她說過不持久的太快的我不要，結果哩？不過就是個蚯蚓小刺郎！

武：誰說我是小刺郎，我可是巨龍武大郎！

金：你別裝了，昨天再你洗澡的時候我已經把你偷偷的拍照下來了。

首先我們先看第一張 40 倍，很明顯的我們只有看到旁邊的一些 fascia，完完全全的沒有雞雞的影子。下來我們看到 100 倍，這邊好像可以隱約的看到一些影子，不過我們仍無法仔細的判斷出這是一個完整的雞雞，我們抱著最後的希望看到 400 倍，我們終於可以看到這個雞雞的原貌

全體：好精緻啊！！

金：大家要注意，只有在 400 倍才看的到，大家在畫玻片的時候不要在 100 倍就畫出來，畫蛇添足！！吵什麼吵！在吵，作業今天交！

旁白：西門慶來啦

金：我要去找西門官人啦~~

武大郎抱住金蓮的腳，金蓮一腳踢開

武：上天啊！你為什麼要這麼對我！！(配樂：我是一隻小小鳥)

神：麻雀雖小，你有夠衰小

武：上天啊！請你許我一個夠用的雞雞吧

神：我會給你一個交代……

道具 肚兜(小八)
 一根掃把.兩個竹籬(做扁擔用的)
 一隻娃娃雞(怡璇)
 (場景：金蓮坐在床上哭泣)

第三幕-東方不敗

演員	東方不敗	黃永舜
	李師師	廖佩予
	陰莖一(Penis 傑)	劉文傑
	陰莖二(撒尿牛丸)	賴彥成

背對我們的東方不敗披著紅色大袍 戴著高帽
暮然回眸 表情如沐春風 好不暢快

東：哈哈哈哈…………終於讓我得到傳說中的葵花寶典 我來看看到底要怎嚟練
(翻開葵) ” 想要成功 必先自宮!!”

蛤!!!什麼~~~(到退3步)，這太為難了吧!!

不管 我先繼續看下去好了 “具2跟者 切一即可”

ㄟ✓ 我剛好有啊 這套工夫根本就是為我量身訂做的啊!!

(開心的仰天大笑轉圈)

好!!事不宜遲(從背後抽出一把殺豬刀)

(鬆開腰帶 褲子自然掉落 正準備下刀時……)

師：不.可.以.啊~~~(從東後方奔向東)你不能把我最愛的蓋世雙雄沕掉(搶下刀子)

東：師師 我也不願意啊 但是位了我武林盟主的位置 我必須犧牲其中依個

妳放心 我會留下較勇猛的那一跟

師：好吧 雖然只剩一跟 我就湊合著用吧

讓我來幫你吧

東：(躺下)那你要小力一點喔

師：恩 忍一下喔 牙一咬就過去了~~

啊你要站起來依點 我比較好切

東：兄弟們 你們自己商量一下吧

兩根陰莖的對話

Penis 傑:撒尿牛丸,你比較英勇,你留下來伺候師師吧

撒尿牛丸:不不不,你聽我的名字就知道,我就只會撒尿啊,師師需要的,是像你一樣一跟有生殖能力的雞雞啊

Penis 傑:不要啊,你難道不知道,我已經忍受那股氣味忍受很久了嗎,俗話說,入鮑魚之肆,久而不聞其臭,但是,都已經過了那麼久,我還是無法忍受那股強烈的臭味啊!我不想再待在這裡了

撒尿牛丸:正所謂,冰凍三尺,非一日之寒,我也不想留下來啊

兩人繼續吵架...這時接師師心理的獨白

師師: 怎麼辦啊,這支(指 Penis 傑)威猛無比,這支(指撒尿牛丸)外型可愛,我不知該如何選擇啊!不如,我就隨便切下一根吧!我切,我切,我再切(配合演戲)

最後,往中間切時,兩根雞雞同時往兩旁跳,雞機就分離了!

放別人都說我們會分開的音樂

道具 電鋸
假的帽子(2 頂)
浴袍(紅色的)
可樂瓶(東方不敗用)
繩子(綁頭用低)

阿 ken：讓我們歡迎國台辦發言人張銘清先生

國台辦發言人：根據可靠情資指出，六月七號於台灣本島高雄醫學大學演藝廳舉辦一名為國際胚胎交流賽米納會議，面對該國第一次舉辦如此盛況空前的國際性盛會，一同邀請國內外胚胎界第一把交椅何宛怡講師，我們給予高度的肯定，讓我們給予掌聲鼓勵鼓勵，對於那些缺席者，主國只有兩個字要形容，那就是無恥。再來發布一則組國內地的消息，祖國偏新疆內蒙一帶，發生了一段驚天地泣鬼神的事情故事，可貴在於契而不捨得追求一個完美的交合，鏡頭轉到五胡亂華時代，開封城內的一個小私塾，讓我們一起來回顧這段歷史吧！

第二段國台辦發言：觀賞至此，相信各位以熱淚盈眶了吧，下一世更是可歌可泣，話說汴京城郭傳來了一段機杼聲，機機復機機，金蓮當戶織，不聞機機聲，更正，不聞機杼聲，惟文女嘆息。

第三段國台辦發言：行也布袋，坐也布袋，放下布袋，何其自在，不是你的就不要強求，知道嗎？五胡亂華時代，群雄並起，軍閥割據，謝團長帶著他的弟兄，東方不敗背著國旗(要記得罵台上的人)，好，一起來看這段歷史。

最後國台辦發言：開放媒體自由提問。(他們最後有結合嗎?)可笑，荒唐，不過這問題問的好，國父十次革命，總有成功的一次，過程如此絢麗，何必知道結果呢？就讓後世有一個美好又斑斕的遐想空間吧。