

5月3日(二)

第一次討論會議

目的:

1. 實做範圍的決定。
2. 製做材料的提議。
3. 製作方法的討論。

主持:

手手老師(毛庭翹 同學)

結果:

1. 確定範圍為→Thigh,Leg,Foot.
2. 可使用的材料有→壓克力塊、石膏、紙黏土、木頭、肥皂、釣魚線、牙籤、蠟、竹筷、口香糖。
3. 再向學長姊搜集更多資料，以進一步選擇材料。
4. 決定製作方法。

開會花絮:

此次報導由記者小編(王宛真)做花絮記錄...

下肢骨小組的第一次重要會議，在全家交誼廳中的小小一角開始了...

在所有成員到齊之後，手手老師以看似嚴肅認真的表情跟我們說到：「各位同學...，距離骨展只剩下一個月！別系的同學有的骨頭模型都做出來，要組裝加上肌肉了！我們卻什麼都還沒有生出來！！趕快來討論吧！」

嗯...，手手老師說的有道理...。大家都以沉默表示認同...

因此，「那我們先來討論要做哪些骨頭吧！」湘湘(吳湘汝)順著手手老師接話。湘湘一說完，大黑(林聿璽)馬上就提供情報：「去年做下肢骨的學長姊是用灌石膏的方法，只作了三根主要的骨頭，真的很像真的！！可是因為太簡單了...，所以分數不高...。」

啊...！分數不高...

「那我們還是做多一點好了。」小編馬上提議！

「可是做太多怕到時候做不完...。」大黑馬上駁回。

「嗯...對啊...」藍藍(藍淳瑋)想一想也這麼說。

「可是...太簡單也不好...。」大頭也覺得要多做一點！

.....

.....

沉默了一會後，大家開始討論。

•

•

•

•

就這樣經過幾番利益考量後，大家決定折中，先做右邊的腳骨，如果最後還有時間的話，再把左邊的做完。

好！範圍 OK！接下來就是材料的決定了！

「壓克力塊」

好...

「紙黏土」

好...

「木頭」

好...

「肥皂」

好...

「釣魚線」

嗯...

「牙籤」

嗯...

「蠟」

好...

「竹筷」

好...

「口香糖」

好.....啊！口香糖？！是有吃過的還是沒有吃過的咧...

大家都對大黑投以奇怪的眼光！！

小編則對大黑頭以驚訝的目光！雖然聽起來有點恐怖，可是小編偷偷的覺得，用沒有吃過的口香糖應該很有創意...。所以小編把口香糖也記下來了。

由於大家提供的材料很多很多，因此我們決定回去搜集資料，再依據材料的可用度進而做篩選。所以製作骨頭的方法，就順理成章的延到下次討論的時候決定了。而第二次的會議就決定在二天後的中午，到解剖室參考真品討論。

下肢骨小組的第一次會議就到此結束了。

BY 小編

5月5日(四)

第二次會議

目的：

1. 確定使用的材料。
2. 決定製作方法。
3. 採買的時間。
4. 製作時間。

主持人：

手手老師。

結果：

1. 材料決定參照學長姊的經驗，使用矽膠做出模子。而填充物則以嘗試的方法，用蠟和石膏試做 **fibula**，比較好壞。
2. 製作方法比照灌石膏。先用矽膠成模，然後填入石膏或蠟。待大致外型完成後，再做細部修飾。
3. 因為大家的時間實在無法完全配合，因此決定在下星期一(機動組→有車的同學，比較有空的時候)晚上，只需購買足夠做 **fibula** 的量即可。
4. 製作時間為下星期二早上在交誼廳中。
5. 以走迷宮的方法決定了每個人負責的工作。

小編按：

因為後來大家都是聚在一起做骨頭，所以結果 5 的迷宮變成小小的遊戲...沒有用了。

5月14日(六)

工作進度:

1. 幫除了 femur, tibia, fibula, patella 和 phalanges 以外的小骨上矽膠，等待外模成形。(由於固定劑很貴，我們不敢加太多，只能酌量少取，結果矽膠稠稠水水的，塗在骨頭上會一直滴下來，所以只能先從小骨頭做起。)
2. 待一段時間矽膠乾了以後，我們將填充物—紙黏土填入。工作即告一個小段落。(用吹風機吹土，怕乾掉之後紙黏土上面會出現太多裂痕，所以我們決定用最自然的方式—等，讓它慢慢陰乾)

小編按：

原本預計在 5/10(二)的工作進度，因為大家只顧著買矽膠而忘記要用到樊士林，所以延期了。等補貨完，有空的星期四也過了，因此延到 5/14...。

至於填充物本來不是石膏或蠟嗎??怎麼變成紙黏土了呢??因為...因為我們沒有找到蠟，雖然到香紙店就有了，可是紅色的骨頭好奇怪啊...！所以取消。那石膏呢?怎麼不用石膏呢??因為石膏看起來好脆弱啊！萬一一個不小心就要重做了，所以在經過深思熟慮之後，都被踢判出局。有一點點韌性又容易修補的紙黏土大獲全勝！（斷了還可以再接回來?!）

附帶一提！！為了怕包在骨頭上面的矽膠(還沒有乾的時候)到處留"情"，會洗不掉，所以我們把塑膠袋剪開當衣服給它穿。



5 月 17 日(二)

工作進度:

1. 把矽膠裡面的紙黏土取出來，拿紙杯裝水。用最原始的方法，把手指沾濕後，開始在骨頭上面摸來摸去！把不屬於骨頭的紙黏土裂縫修掉。

小編按:

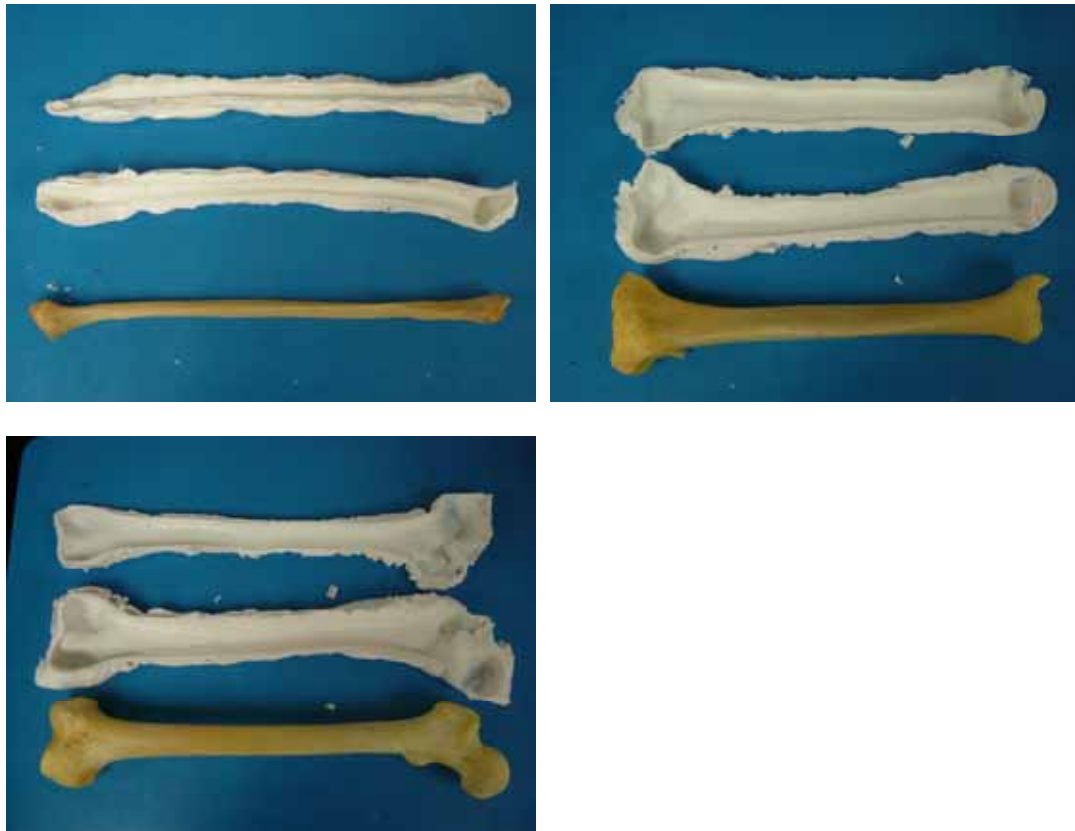
這明明是一個看起來很簡單的工作，可是我們人手一骨，一修就修了 2 個小時...。T_____T

5 月 20 日(五)

工作進度:

1. 用比較稠的矽膠幫 **femur**, **tibia**, **fibula** 三大骨頭上模。(有了上次稠稠水水的矽膠很不牢靠的會滴滴唧唧掉下來的經驗，我們特地在矽膠加了固定劑後，攪拌得久一點，才塗在骨頭上)
 2. 又過幾十分鐘矽膠乾後，填入紙黏土等待陰乾。(因為 **femur**, **tibia** 是比較大的骨頭，爲了避免它們因爲太重”腰折”，因此我們在中間放入幾根竹筷當骨架。由於 **Fibula** 太細了...，所以沒有放入骨架支撐。)
-

照片花絮:



小編按:

太好了！我們記得帶相機了！可以做最真實的記錄！<(￣▽￣)>

5 月 22 日(日)

工作進度:

1. 完成 femur, tibia, fibula 的紙黏土骨修飾！
 2. 動手捏出 phalanges 的骨頭！
-

小編按:

有了數位相機真方便！直接把工作過程記錄下來了！<(￣▽￣)>

照片花絮:



5 月 24 日(二)

工作進度:

1. **femur** 裂開，**tibia**, **fibula** 斷了！(它們還是太重了...)
2. 展開三根骨頭的修補。(再一次摸來摸去，並在段、裂的地方補上黏土，用輕推的方式進行修補)
3. 討論如何組裝骨頭。(原先我們想用釣魚線讓骨頭直立起來，但是在看到三根主要骨幹裂的裂、斷的斷之後，我們決定用塑膠紙板當輔助支撐，讓骨頭斜躺在上面休息...)

小編按:

小編太小看骨頭說斷就斷的乾脆了，原來竹筷是不牢靠的骨架...。可愛的 **fibula** 不只斷，還一次斷得乾乾脆脆，甚至演出一骨三斷...。T____T

如果還有下一次，不管 **fibula** 再怎麼細，小編一定會放進更細的骨架，讓 **fibula** 斷得不乾不脆，還可以繼續修補。

5 月 27 日(五)

工作進度:

1. 幫所有的骨頭塗上亮光漆，增加相似程度。
 2. 把腳掌骨組裝起來，黏在紙板上。
-

小編按:

原來亮光漆有分年輕和不年輕的...。我們買了一瓶年輕和一瓶爺爺級的亮光漆。等塗完了一半的骨頭才發現...兩瓶亮光漆的顏色不一樣！(大哭)可是亮光漆已經用得差不多，來不及改了...。我們只好認命的把骨頭塗完。看著一邊黃一邊白的 **femur**，小編默默替它哀悼...。

等腳掌骨的亮光漆乾了之後，接下來我們便在黑塑膠板上面拼拼湊湊，把腳掌骨組裝起來。雖然用說的很簡單，可是其實光塗亮光漆我們就耗了 4 個小時以上，晚上大家一起拼腳掌時又從 7 點拼到 10 點...。T_____T





5 月 29 日(日)

工作進度:

1. 將 femur, tibia, fibula 組裝起來。(因為 femur, tibia, fibula 實在是有點重，因此爲了避免它們再一次斷掉...，我們決定用熱溶膠，橫著把骨頭組裝起來，再將它直立靠在已經準備好的黑紙板支柱)
 2. 在邊邊貼上說明標籤。(把標籤貼在骨頭上有點奇怪，所以我們用白膠把白線綁或黏在要標示的骨頭部位，拉到黑紙板上黏起來，再貼上標籤)
-

小編按:

快要完成的感覺果然就是不一樣！當小編看到骨頭全部拼好的時候！真想就這樣把它帶回家收藏著！<(￣▽￣)>



5 月 31 日

Final working!

工作進度:

1. 把剩下的標籤補上！！

小編按:

下肢骨小組花了一點點時間把標籤補上後！...終於，終於完成了！^O^
這真是太好了...<(￣▽￣)>

下肢骨小組...完成!!!!!!



