

胚胎工作日志

天邊兩顆腎

∞ The development of urinary system ∞



組別：BM93 第二組

組長：9300028 陳郁麗

組員：9300020 張瑞怡

9300023 章志榮

9300026 孫宏禹

9300030 陳姿樺

9300033 曹維珈

9300036 盧諭德

9300021 吳青峰

9300024 劉大維

9300027 張硯傑

9300031 林智鴻

9300034 宋朝祥

9300037 陳彥君

9300022 朱敦邦

9300025 王蕾琪

9300029 衛琇玫

9300032 李婉華

9300035 黃博彥

❧ 目錄 ❧

● 會議記錄	2
● 工作彙整	6
● 過程剪影	7
● BBS 信件往返	8
● 真情迴響	14

❧ 會議記錄 ❧

時間：2005 年 3 月 8 日 15:45-16:30

地點：A2

參與人員：全體組員。

討論主題：期末表演形式以及初步工作分配。

結論：1.期末表演形式

(1)戲劇表演，並以錄影方式呈現。

(2)期末表演以放映錄影帶，輔以文字說明（powerpoint 檔案）。

(3)表演方式初步定論為主播播報新聞，逐項帶出主題。

2.初步工作分配

(1)劇本組：郁麗，青峰，志榮，宏禹，維珈，大維。

(2)影片後製：敦邦，大維。

(3)工作日誌：彥君。

其他同學暫屬演員組與道具組，等劇本出來再作詳細的工作分配。

3.劇本組要在下禮拜五（3 月 18 日）前提出劇本。

時間：2005 年 3 月 16 日 14:20-13:30

地點：A3

參與人員：全體組員。

討論主題：由於大維和蕾琪大致已擬定劇本初稿，大家腦力激盪一同討論劇本細節及戲劇呈現方式。

結論：1.劇本內容

(1)泌尿系統的發育，有三個重點可以用戲劇方式表演。

①原腎發育成中腎，再發育成後腎。

②腎小管的發育：ureter→腎大盞→腎小盞。

③腎的移行。

(2)利用一些故事或笑點貫穿全劇。

2. 戲劇呈現方式

(1)原腎發育成中腎，再發育成後腎。

利用人體排字，分別排出原腎，中腎及後腎。利用道具加強細節。

(2)腎小管的發育

最後形成的腎小管形狀用手套表現，腎小球則以毛線球之類代替，藉由手套接到拋來的毛線球呈現出腎小管的發育。

(3)腎的移行

用升旗的方式表演腎的上升，腎可找兩位同學穿上布袋呈現。

3.大維與蕾琪依這些構思完成劇本細節。等到劇本出來即可作工作分配。

時間：2005 年 4 月 6 日 15:40-16:20

地點：A3

參與人員：全體組員。

討論主題：期末演出工作分配及訂定表演主題

結論：1.工作分配

(1)演員：

左右原腎：瑞怡，維珈。

左右中腎（大腎）：青峰，諭德。

左右後腎：敦邦，博彥。

主動脈（階形麥）：宏禹。

動脈錐：朝祥。

腎上腺（牧師）：硯傑。

總髂動脈：婉華。

旁白：彥君。

(2)道具組

組長：琇玫。

組員：郁麗，志榮，姿樺，智鴻。

(3)劇本組：大維，蕾琪，郁麗。

(4)會製作模型，將表演內容更清楚呈現。

2.表演主題：天邊兩顆腎。

3.工作預定進度

(1)演員熟悉劇本，將所需道具通知道具組。

(2)演員組與道具組相互支援。

(3)預定 5 月初進行第一次試演。

時間：2005 年 5 月 9 日 12:00-13:30

地點：秋田簡餐店

參與人員：郁麗，志榮，琇玫，姿樺，智鴻。

討論主題：模型製作

結論：1.模型主題

中腎與後腎在發育時的變化情形。參考課本 p.295， Fig 13-10。

2.模型製作初步構想

(1)決定以動態模型呈現後腎移行過程。

(2)利用氣球代替中腎和後腎，並將氣球放氣呈現出中腎的萎縮情形。

(3)腎動脈用紅色繩子表現，綁住後腎，當代表中腎的氣球放氣時，會拉動繩子使後腎可以上升，到達腎上腺為止。

(4)利用紙筒表示腹主動脈。

時間：2005 年 5 月 11 日 13:45-18:15

地點：A2，A3

參與人員：全體組員。

討論主題：期末演出預演和模型製作

結論：1.演員組

- (1)演員依演出的場景排練。
- (2)利用階梯教室呈現出原腎，中腎，與後腎發育的相關位置。
- (3)新加入『爺爺，您回來了』劇碼。
- (4)博彥負責導演戲劇，蕾琪負責拍攝。
- (5)預計明天可以完成拍攝。

2.道具組

- (1)完成初步的模型架構，預定明天可以完成模型。
- (2)製作演員名牌。
- (3)製作演員需要的道具，如腎小管，十字架等。
- (4)彥君幫忙寫海報字，硯傑支援製作模型。

時間：2005 年 5 月 12 日 15:45-18:15 19:00-22:40

地點：A2，CSB101

參與人員：全體組員。

討論主題：期末演出排演及錄影，和模型製作

結論：1.期末表演

- (1)博彥獨力修改劇本，加入天使與惡魔場景。
- (2)大家先就不同場景進行最後幾次的預演後，便正式開拍。
- (3)在愉快的氣氛以及大家不計形象的表演下，終於完成拍攝囉。
- (4)後製組成員有敦邦，宏禹，婉華，維珈，與朝祥，預計在六月初完成後製工作。

2.道具組

- (1)模型大致完成，克服了無法使用氣球消氣表演中腎退化的瓶頸。
- (2)製作道具，例如小天使光環和惡魔的頭角等。
- (3)預估六月初完成模型各個部位的標示，以及將模型拍成動態影片。

時間：2005 年 5 月 30 日 15:45-17:15

地點：全家交誼廳

參與人員：琇玫，姿樺，智鴻，彥君。

郁麗跟志榮因為要上有機無法出席。

討論主題：是否要再多做幾個模型。構思原有模型之輔助道具。

結論：1.因為原有模型是可動式，不需再多做模型呈現不同階段的相關位置。

2.原有模型

(1)再將細節修飾更好。將各個部位標示清楚。

(2)期末發表當天將動手操作模型，並加以解釋說明。

(3)額外做一張海報，內容敘述發育過程中，重要的階段與特色。

海報將以藍天白雲的構思呈現，以搭配此次表演主題---天邊兩顆腎。

(4)將模型的動態過程拍攝下來，輔以字幕與旁白，加強模型的效果。

2.工作分配

材料購買：琇玫。

比例尺：郁麗。

海報與影片字幕內容：智鴻。

海報文字製作：姿樺。

模型部位標示：彥君

模型解說：志榮。

3.預定 6 月 3 日下午 3：30 集合，大家一起將海報完成。

並請大維協助影片拍攝，後製組幫忙剪接並打上字幕。

時間：2005 年 5 月 31 日 14：30-18：30

地點：A2

參與人員：郁麗，敦邦，蕾琪，宏禹，婉華，維珈，朝祥，博彥。

加油團：志榮，硯傑，諭德。

討論主題：影片後製工作

結論：1.敦邦負責剪接。博彥、郁麗、和蕾琪提供影片剪接的想法。宏禹、婉華、維珈和朝祥協助剪接工作。

2.已將拍攝成果大致剪接完成，由 27 分鐘剪成約 15 分鐘。

3.由敦邦、宏禹、維珈、和朝祥，分別將影片分段帶回添加字幕。博彥再匯集影片完成後製工作。

4.由於幕與幕間需增設文字說明，需額外錄製旁白。

時間：2005 年 6 月 3 日 18:30-22:15

地點：CS402

參與人員：郁麗，敦邦，志榮，硯傑，琇玫，姿樺，智鴻，彥君。

討論主題：修飾模型，拍攝模型的動態過程，以及製作解說海報。

結論：1.琇玫，志榮，和郁麗負責加強模型的細節，完成了之前尚未完工的部分。

姿樺和彥君負責海報內容的製作與剪貼。敦邦，智鴻，和硯傑協助拍攝影片。

2.由於作為『中腎』的氣球容易破裂，加上消氣速度不好控制等眾多因素，增加了拍攝的困難度和時間。

3.在經歷了無數次的失敗，大家集思廣益想出解決辦法後，終於完成了模型動態影片。

4.影片由諭德加上字幕，博彥和敦邦負責後製工作。

時間：2005 年 6 月 6 日 12:00-13:00

地點：A3

參與人員：全體組員。

討論主題：期末表演影片首映會

結論：1.在博彥以及後製組的努力下，影片終於剪接好囉。所以特別約個時間，讓大家一起觀賞辛苦的成果。

2.這場首映會就在笑聲和掌聲中結束了，為大家的努力劃下了一個完美的句點。無論成果發表的評分如何，相信這段籌備的時間將會是大家最珍貴的回憶。

∞工作彙整∞

統籌：郁麗。

劇本：大維，蕾琪，博彥。

導演：博彥。

戲劇演出：瑞怡，青峰，敦邦，大維，宏禹，硯傑，婉華，維珈，朝祥，博彥，諭德。

戲劇攝影：蕾琪。

旁白：彥君。

道具與模型製作：琇玫，郁麗，志榮，硯傑，姿樺，智鴻，彥君。

後製：敦邦，博彥，宏禹，婉華，維珈，朝祥，諭德。

工作日誌：彥君。

∞過程剪影∞



排戲過程



正式開拍過程



排戲過程



編劇與嬌豔二人組



道具組成員與模型半成品

❧BBS 信件往返❧

[作者]郁麗

[標題]胚胎~

[時間] Thu Mar 3 20:05:27 2005

各位胚胎第二組同學

我看了一下課表 下週二(3/8) 沒有神經生物學實驗

利用那時我們來討論胚胎好嗎?

因為要決定報告專題、大綱及呈現方式

我是這麼想的

既然胚胎共筆已經發完

大家把課本或共筆看過後 整理一下自己看到的重點

有個概念後 討論一下要報告的主題、大綱及呈現方式

至於更詳細的內容及參考資料的尋找

可以慢慢再來補強

畢竟成果報告是在期末

我是覺得事情早一點解決好啦

否則接下來事情越來越多 擠在一起會更煩吧

如果有無法參加的 或者有其他建議的再跟我說吧

[作者]大維

[標題]劇本

[時間] Sun Mar 13 13:15:57 2005

Dear ALL:

劇本初稿已經完成，還等蕾琪編寫腎發育的過程之後再做增刪。

我想道具服裝需要的人手會比較多：

一個拍攝總監負責全場服裝場景與走位，五個道具(就是腎啦)製作人員

再加上攝影與後製(三人)劇本兩人(我與蕾琪)

所以主要演員八人足矣。

等蕾琪寫完之後，郁麗就可以分派工作時程表了。

[作者]郁麗

[標題]胚胎討論~

[時間] Sun Mar 13 20:55:30 2005

大家應該都有收到大維的劇本吧

上面是大維所提供的劇情及角色建議

大家可以提出不同的意見一起討論

我們等一起討論完後 再來做正式安排

我想我們下禮拜三不用上生理 但要上生統實驗
所以我們利用禮拜三下午大家一起聚會討論好嗎
對於劇本或者角色安排有任何的意見都可以提出

[作者]大維

[標題]劇本

[時間] Sun Mar 20 19:03:26 2005

Dear ALL:

我幾乎重寫了另一套，這次的完成度很高，可以作更細部的討論了。

[作者]郁麗

[標題]胚胎~

[時間] Fri Mar 25 21:48:28 2005

之前大維已經寄給大家新的劇本了

胚胎發育的過程大致都有包含在裡面了

我想是很不錯的劇本

應該可以以這個劇本為依據來考慮一下工作分配了

劇本裡面的角色眾多

扣除臨演 就有 13 個 所以幾乎大部分人都要上場

我想 就不分道具組及演戲組了

同樣都是大家一起合作

沒演到戲的可能可以負責拍攝工作或多負責點道具等~

辛苦的大維和蕾琪要負責劇本

而且彥君也負責了工作日誌的部分

演出的方面就給他們豁免權吧

(如果他們自願演出 當然也是可以的啦)

再從剩下的 15 位來選出 13 位吧

現在有兩個方案

方案一：

採無記名投票制

依角色推薦適合演的同學 再統計結果

(這是有同學提議的啦 我也覺得不錯~)

方案二：

反正大家幾乎都要上場

就先以自願演出為主 (就是每個人先自己選個角色吧)

沒人演或太多人搶著演的角色再用抽籤的啦

大家下週一前回信告訴我意見吧~

[作者]郁麗

[標題]胚胎討論時間

[時間] Mon Apr 4 20:31:24 2005

胚胎劇本現在由辛苦的大維與蕾琪修改中

大概會多腎上腺和總髒動脈兩個角色吧

所以 幾乎都要上場啦

大家考慮一下要演什麼角色

上次兩個方案只有一兩人提意見哪

這個星期三下午 7、8 節來討論一下吧

大家順便替活動決定一下名稱

期中前的工作就應該可以完成啦

[作者]蕾琪

[標題]胚胎劇本

[時間] Tue Apr 5 17:51:06 2005

這次的劇本,有些部份我做了一點小修改

修改的地方不多,我會用黃色的地方標出,並附上相關前後文

Act 11,12 的地方是全部新增(就不換色了)

大致上的架構是我想的

內容則由郁麗編寫,讓它更明確且精簡

同學看完如果覺得有描述不清,或跟發育過程不相符的,歡迎大家提出討論

你們的疑問就是將來觀眾的疑問囉

[作者]郁麗

[標題]胚胎分組名單

[時間] Wed Apr 6 19:07:18 2005

今天討論的結果如下：

活動名稱：天邊兩顆腎（感謝維珈提供）

演員名單：

原腎：維珈 瑞怡

中腎：青峰 諭德

後腎：敦邦 博彥

動脈錐：朝祥

膈形麥：宏禹

總髒動脈：婉華

腎上腺（牧師）：硯傑

旁白：彥君

道具組：

組長：琇玫

組員：志榮 智鴻 姿樺 郁麗

劇本組：大維 蕾琪 （郁麗）

工作日誌記錄：彥君

基本上大致是如此

希望演出的同學能詳讀一下自己的角色

若對劇本、台詞或道具有任何意見都可提出
對於自己演出的角色 如需一些簡單的道具可自行完成的話
也希望自行提供 畢竟演戲的同學占大部分
就彼此互相支援吧
道具組的也或許還有機會演到戲的

[作者]郁麗

[標題]胚胎開演啦~~

[時間] Mon May 9 19:08:13 2005

預定這個星期三下午開始預演
請有演出的同學做好準備
大概 1:30 左右在 A3 集合
禮拜四下午到晚上也請空出來喔
不知道能不能兩天就解決哩
我已經借了教室了
不過也有人提議戶外開拍 如到三民家商(是這個吧???)
好像也還不錯 到時再看看大家的意見吧
就是這樣
有組別已經加足馬力衝了
我們也不能落後太多呀.....

[作者]郁麗

[標題]胚胎終於拍完了 謝謝辛苦的大家~~

[時間] Fri May 13 00:03:42 2005

陣容龐大的胚胎戲終於黃導的領導下拍完了
模型還差一點點就可以完工
現在剩下的就是後製的工作了
由於先前並沒有排後製組
而現在後製的工作是麻煩 敦邦 維珈 婉華 宏禹 朝祥 幫忙
是因為想說我們家好像沒有熟練後製的人
若戲份較少的同學 應該比較輕鬆一些
而其他很多同學也都被我排到雙份的工作以上
如彥君是旁白 也算道具組一員
硯傑演牧師外 也拉去了道具組
博彥身兼導演及演員等.....
而敦邦也願意試看看 所以請他們幫忙
但是看完今天拍攝的過程
其實大家都是一樣辛苦 在哪裡一直忙到完成拍攝

雖然請問別家 DV 組的結果 似乎都覺得後製不難
而且可以做出很多的效果
但一竅不通的我還是覺得那應該是件艱鉅的工程
尤其在大家可以休息時 還要忙後製
所以 雖然是排他們五個
其他的人如果可以的話 就一起幫忙完成工作吧
因為有大維快速的完成劇本
我們比起別組似乎已經輕鬆不少
胚胎成果發表是在 6/14
下下週考完微免後 大概還有近兩週的時間沒有考試
所以後製時間應該還算充裕吧
最後謝謝各位辛苦同學啦
不計形象犧牲演出

[作者]郁麗

[標題]胚胎每人分攤費用

[時間] Sun May 15 17:53:28 2005

胚胎期末發表 一些道具及材料的費用
平均每人約 40 元 請下個禮拜交給我
已經先花錢採買的同學 我會再把錢給你們
就降子~~

[作者]郁麗

[標題]胚胎後續工作開始~~

[時間] Mon May 30 18:38:17 2005

胚胎還剩下一些工作尚未完成
所以請大家明天下課後留下來討論一下
首先 因為我們的模型只做了一個
對比於其他組 似乎少了些
不過因為我們做的是活動式的
蠻費功夫的 而且也做得很不錯了
大家給建議看是不是需要再做其他的
如果覺得這樣 OK 那就只做這一個了
第二 後製工作要開始了
不過 根據上次拍攝的結果
時間好像只有 7 分鐘 並不足夠
大概會加上文字解說及模型拍攝來增加時間
至於需不需要同學補拍 就看看導演組的決定好了

因為我不知道預借教室要在前一天中午前完成
所以還沒借到教室
我會明天再去教務處借 再告訴大家地點
明天後製的工作需要用到筆記型電腦
有的同學 方便的話 請帶來一下吧
參與後製的同學
明天麻煩帶一下隨身碟喔
除了安排的五位同學
其他能幫忙的同學 也多多參與吧

[作者]琇玫

[標題]胚胎模型要入鏡了~

[時間] Thu Jun 2 22:31:16 2005

Hi~Hi~

幾件事情向大家報告.....

明天由於神解調課的緣故，只能將時間順延了

時間改為 6:30 地點由辛苦的胚胎組長郁麗幫忙借教室，借到後再通知大家

明天的工作有：解說海報的製作、模型整理、拍攝活動模型

預計海報和模型整理需要一個鐘頭，也就是 7:30 前要完成

拍攝需要 1-2 位同學負責，因為明天大維可能無法前來幫忙拍攝

順利的話 9:00 前可以結束 ~~

其實工作不多，先告訴大家讓大家做起來更有默契

(呵呵~~有點晚了才波信...希望大家都有看到)

[作者]博彥

[標題]驚！天邊兩顆腎首映會？！

[時間] Sat Jun 4 11:51:36 2005

各位親愛的組員，在大家用盡生命地通力合作之下，

我們的胚胎期末發表影片終於出爐啦！啪！啪！啪！

我剪好了兩種版本，一種是大禮堂放映版，總長將近 17 分鐘，

另一種是組員愛藏版，總長約 25 分鐘，

差別在 NG 片段。兩種版本會一起燒成光碟給大家珍藏。

我預計禮拜一中午在 A3 作我們這一組的小小試映會，希望大家能踴躍出席。

真情迴響

[作者]彥君

[標題]Re: 驚！天邊兩顆腎首映會？！

[時間] Sat Jun 4 15:50:31 2005

不論是演員組或道具組 大家都花了很多很多的心血在這次的演出上面

希望各方面都可以完美呈現

不過大家別忘了給博彥一個掌聲喔

聽說...

昨晚他和諭德，敦邦在弄完模型影片的字幕與剪接後(已經是早上凌晨1點多了)

又為了戲劇與模型影片的串連以及相關後製 弄到今天早上六點多了

請大家慰問一下快要爆肝的他吧～～ ^^

[作者]大維

[標題]R: 驚！天邊兩顆腎首映會？！

[時間] Sat Jun 4 17:31:00 2005

再次謝謝參與的同學，譬如說：

博彥瑞怡敦邦彥君郁麗志榮智鴻維珈諭德婉華姿樺蕾琪琇玫宏禹青峰硯傑朝祥

還有彥君郁麗敦邦

以及博彥

[作者]郁麗

[標題]Re: 驚！天邊兩顆腎首映會？！

[時間] Sat Jun 4 19:14:29 2005

辛苦偉大的博導了

正如彥君所說 衝著為了胚胎爆肝、爆腦的博導

大家都要出席叻

也順便驗收一下自己的成果啊

胚胎發表準備到此 應該是真正大功告成了吧

大家也可以放心的準備考試了

說不定期末考完試後來辦個殺青酒會呀^^

準備這次的發表會 不管工作多或少

大家都辛苦了 也給自己個掌聲吧

這次的工作 遠比想像中的艱辛

短短幾分鐘的呈現成果

卻是大家花了無數倍的心力才能完成

看到了大維所說 真的很認同啊

再次的感謝大家的辛勞

特別是大維 博彥 敦邦～～
做的遠比我這個組長多很多呢
其他同學也是啊 不一一點名啦
無限期待後天的放映成果啊^^

[作者]敦邦

[標題]Re: 驚！天邊兩顆腎首映會？！

[時間] Sun Jun 5 01:48:00 2005

恭喜大家..胚胎期末終於如期完成了..
套句博導的名言"分數好,分數不好,豈是我能決定"..
可是..看到大家的辛苦..我為大家的努力打了一百分..
首先..這齣戲因為有大維的文采和蕾琪的潤飾..
才有了這麼一個完美的劇本..然後有博導自導自演自製自爆肝的加持..
戲劇組精湛的演出..引我無限遐想的宏禹反串秀..
還有道具組的努力灌氣球..不對..是努力作道具..
最後加上神奇的後製組以陽春版的剪輯軟體
修飾出這麼一部 BM93 第二家的年度精裝大戲..
我想..如果最後再由屌哥身著洞洞裝丁字褲來一段猛男秀
那就只能以 PERFECT 來形容了..大家努力的過程..我是永遠都不會忘記的了
有幸處在第二家這麼和樂又團結的"氛圍"之下..我只有一句話要說
我真的是太幸運啦..第二家的同學們..我以你們為榮..
對了對了..忘了說..還要感謝英明的安潔莉娜庫莉組長的領導哦..
還有..不好意思一直抄襲博導的名言..博導要再多寫一點..
我們幫你出"博語錄"..

[作者]琇玫

[標題]Re: 驚！天邊兩顆腎首映會？！

[時間] Sun Jun 5 11:56:15 2005

有機會能夠和大家一起為胚胎努力，實在是太幸運了！
在合作的過程中
我驚訝於彥君美麗的 POP 字體...
志榮的巧手...看過的人都說讚...
我更驚訝於每位道具組員的全心奉獻...
智鴻對海報的構思...姿樺也爆肝美化海報...
硯傑和彥君的後來加入，使道具、模型製作更順利～
(硯傑另外要演戲，彥君也同時身兼數職...真是太感謝你們了!)
也要感謝辛苦的郁麗總是不辭辛勞的為每一個環節加持...
還有還有...怎麼能夠忘記超辛苦的敦邦、博彥、諭德

因為你們的強大的後製讓模型有不同方式的呈現...

我只能說...大家真是太強太棒了~~~~~

謝謝大家讓我學到這麼多...這真是一個重要而美好的回憶 ^^

另一方面...

聽說我們二家的影片拍攝與製作已經在博導力求完美的個性下爆肝完成!

我想...影片的內容一定會像一陣清風...輕拂過我們組上的每位同學般自然順暢 ~

好想快點欣賞到每位同學辛苦的結晶...

那一刻必定是感動與淚水交雜的啊(笑到飆淚...)

謝謝博彥 !!

[作者]維玢

[標題]Re: 驚！天邊兩顆腎首映會？！

[時間] Sun Jun 5 22:16:34 2005

Dear all

我不太會說話啦

可是我真的很感動

(我很少會這麼感動的喔)

每個人都很認真負責

而且充滿熱情

人生真的是很奇妙的

我沒有想到能認識這樣的一群人

很榮幸有機會跟大家同學這五年

也希望大家都是一輩子的好朋友

我大概是有燒香有保佑

才能被分在這一家

文字滿老套的 可是我打的可是真心誠意阿

想了快半小時吧.....

[作者]姿樺

[標題]Re: 驚！天邊兩顆腎首映會？！

[時間] Sat Jun 11 17:54:20 2005

在沈重的共筆堆、宛如排山倒海般而來的考試中，因為有大家的團結合作，才能完成這艱鉅的任務。不論是幕前或幕後，從劇本的構思、場景規劃、道具製作、彩排到正式開拍，處處融合了大家的心血。還好組長郁麗不斷提醒每位組員，督促我們按進度前進。感謝博彥發揮處女座要求完美的天性，爆肝為大家把影片修飾的更加完整而連貫。身為道具組的一員，特別感受到琇玫的認真與負責，大家一起發揮巧思，克服技術上的困難，讓動態模型可以呈現最大的效果，雖然還有一些小地方是無法表達的，但我們已經盡力了。當然，大維兼具笑果與深度的劇

本和演員不計形象的精彩演出，更是大家有目共睹的。很慶幸自己可以身在第二家，在團結與和諧的氛圍中攜手度過這繁忙的五年。期待期末發表的到來，以歡笑、淚水、與感動交織的心情迎接豐碩的成果。

[作者]瑞怡

[標題]Re: 驚！天邊兩顆腎首映會？！

[時間] Sat Jun 11 19:57:14 2005

有點可惜演出時間不夠長，讓我們可以放入 NG 片段。因為這次和同組同學演戲的過程真是有歡笑有淚水，不過淚水應該都是狂笑之後抑制不住的宣洩了出來，那些 NG 畫面真是令我們永生難忘，我想以後回想起來這都是段有趣的回憶吧！也由於這次的機會讓我發現班上同學其實並不死板板的只會唸書，大家都各有各的特色和才藝，才能讓我們胚胎成果順利呈現。不過這次演出播出之後我可能連最後一點形象也沒了，也可能會被大家笑我裝可愛，不過其它演員組的同學也都不計形象的搞笑賣力演出，道具組、編劇組和攝影組的同學也花了許多心血，只為了完美表現成果，我想這就值得了！尤其是後製組的同學不惜爆肝熬夜趕工，才讓我們的影片能夠流暢且豐富的呈現在大家的面前喔！

[作者]博彥

[標題]感謝 from 博彥

[時間] Mon Jun 6 15:05:43 2005

看完影片了，不知道大家還滿意嗎？

這幾天一直收到大家的回信，心情其實是很感動的。

老實說，我想很多人一定也跟我一樣，無法想像胚胎的期末發表是如此繁重又累人的一件苦差事。

如果不是大夥兒的通力合作，我們怎能熬出一片天空。

也許我的文字確實有一點點不同，但是我希望透過它們，能讓大家感受到我心裡的感謝。

還好有郁麗，

學期一開始就以強大的意志力驅策著組內同學有點渙散的討論進度，每當我們在原地打轉時，郁麗總能呼喚大家一起攜手前行。

還好有大維、蕾琪，

在大家都沒有動力去把 lecture 相關知識讀熟之際，

幸好有你們挺身而出，寫下了這個幽默又不失深度的劇本，

大維的天縱之筆和解說，更讓我們像是在閱讀小說般津津有味地把每個場景以及所暗藏知識串連起來並加以呈現，精彩極了。

最後定稿的劇本如果不是大維和大家反覆討論，不會完成。

我也要感謝大維對於我所修改並呈現出的結果，所有的包容。

謝謝，這正是我所需要的。

蕾琪更是超然於表演組及道具組之外，身兼攝影師的重責大任。
當我們在昏天暗地的排練之時，蕾琪一直都在我們身邊，不管有沒有開拍。
以安靜的方式表現出極大的投入，身為導演的我，感受特別深刻。

還好有演員組的每一員：敦邦、青峰、瑞怡、諭德、維珈、朝祥、
宏禹、硯傑、婉華、彥君

不管戲份輕重，每一個參與的同學都可以完全的投入到他所負責的角色之中，
雖不是專業的演員，在我的眼中，每一個人表現的棒極了。

尤其是在我們拍攝時間不多的情況下，
大家並沒有因為等待拍攝的時間過長而有所不悅，
你們的配合度使我不必擔心演出人員的情緒問題，
如果有人問我們如何辦到了這樣一件如此困難的拍攝任務，
大家的熱情以及參與度無非是首要的因素，
我也很高興你們把這些特質都呈現在表演之中了。

還好有道具組的每一員：琇玫、郁麗、姿樺、志榮、智鴻、彥君、硯傑
你們所呈現的模型讓我驚豔不已，相信老師會跟我有同樣的感覺，
因為你們的付出，我們的演出才更加生動，
雖然沒有參與製作，但是你們"愛的結晶"確實地把那股熱情傳到每個人的心中。
我知道自己沒有把你們想要的效果百分之百的呈現出來，
你們要原諒我哦。

還好有後製組的每一員：敦邦、朝祥、宏禹、維珈、諭德
拍攝後的母片是無法見人的，你們對於它的仔細潤飾，才是影片最好的化妝品。
大家都身兼數職，辛苦更是不必提了，有幸能跟各位一起進行後製的工作，
是我的榮幸與驕傲。

拉哩拉雜的打了一大串，希望你們不會介意，本來也沒打算講這麼多的，
（就像參與胚胎一樣）只是覺得有些東西比考試還要重要。

對我來說，這是進來高醫後，最值得回憶的一件事了。
有痛苦、掙扎、歡笑與感動，尤其是在課業壓力下所經歷，倍感深刻。
我知道這部影片還有很多不盡完善的地方，我又何嘗不想再做修改，
但是，就讓它停在這一步吧。

很久以後，你們也許會把手中的光碟再拿起來欣賞，
相信這部有點缺陷而略顯青澀的影片，會把你們再次帶回來現在，
這個課業好重好重，好多事情都忙不完，
而我們第二家的每一個人卻用生命一起完成，這個好棒的回憶。
我不會記得這學期微免考了幾分，組織考了幾分，
只有這一段大家一起努力的深刻過往，伴隨著你們每一個人的笑容，
會清楚地浮現在我的腦海。

謝謝看到這裡的人，希望我們會一直是互相攜手向前的好朋友。